



教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教师教育学院 顾问：江滔 主编：黄宽娜 编辑：徐波 章含颖 李纤 梅宝丹

编者寄语：教育实习是理论与实践的美丽相遇，是梦想与成长的双向奔赴。本期刊物记录着你们从青涩到从容的蜕变：在课堂上点燃求知火花，在批改中读懂学情密码，在陪伴里体悟育人真谛。愿你们保持这份教育热忱，用专业丈量成长，用温暖守护初心。前方的路还很长，但每一步都算数——当爱与智慧相遇，教育便有了照亮未来的力量。

半月耕耘 一心成长

时光飞逝，我作为一名英语实习教师的首月实习期已悄然结束。回首这短短的14天，我从最初的忐忑与陌生，到如今的逐渐适应与熟悉，期间的每一天都充满了新的挑战与收获。在带教老师张燕老师的悉心指导下，我深入参与了八年级的英语教学和班级管理工作，对“教师”这一职业有了更为具体和深刻的理解。

我的日常工作主要围绕以下几方面展开：一是协助教学事务，如批改作业和练习册。这份看似简单的工作，却是我了解学情的“第一扇窗”。通过同学们的作业，我能直观地看到他们对知识点的掌握情况，哪些是普遍易错点，哪些是个别学生的薄弱环节，这为我理解课堂教学的重点和难点提供了宝贵的依据。二是跟随听课学习。我主要跟随张老师观摩了八年级四班和八班的英语课，从课堂导入、阅读教学到知识点讲解，张老师为我展示了一堂堂生动而高效的示范课。

这14天的听课经历，让我感触最深的，是张老师对教学环节的精心设计和对学生思维的巧妙引导。在单元导入课上，张老师从不机械地直接进入新课。她非常擅长运用提问和多媒体资源进行导入。通过提出一个与单元主题相关的、引人深思的问题，或者引导学生仔细观察图片、观看一段简短的视频，她成功地激发了学生们的好奇心与学习兴趣。这种方式不仅自然地引出了新课内容，更重要的是，它帮助学生初步激活了自身与主题相关的生活经历和背景知识，为后续的深度学习铺设了道路。

我尤为钦佩张老师对传统教学方法的创新运用。她将“击鼓传花”这一游戏巧妙地融入课堂，用于课文的抽背环节。紧张的鼓点声不仅集中了全体学生的注意力，更在欢快的氛围中高效地锻炼了他们的短时记忆与即时反应能力。更让我受益匪浅的是张老师构建的“问题链”教学艺术。她不会提出零散、随机的问题，而是通过一系列逻辑严密、由浅入深的问题，引导学生一步步梳理文章脉络，挖掘细节信息。从宏观主旨到微观词句，她的问题如同一个个路标，帮助学生穿越文本的丛林，最终抵达深刻理解的目的地。这让我明白，高质量的提问，是训练学生思维能力、提升阅读品质的关键。

通过这14天的观察与实践，我深刻认识到，教学绝非简单的知识灌输。一堂好课的背后，是教师对学情的精准把握、对教学方法的灵活运用以及对课堂节奏的娴熟掌控。在接下来的实习中，我希望能将所学所悟内化为自己的能力，更主动地参与到教学实践中，争取走上讲台，体验真实的课堂教学，努力向一名合格的教师迈进。

撰稿人：乐山七中实习生 邱巾一



耕台上下汲智慧 笔墨之间见实情

听课是我汲取教学经验的重要环节。跟随实习指导教师王志华老师走进课堂，我见识到王老师的教学智慧。讲授《消息二则》时，王老师凭借简洁明了的图表，清晰梳理出消息的六要素和结构，引导同学们对比分析不同消息报道的侧重点与语言风格，培养大家筛选关键信息和鉴赏新闻语言的能力。

批改作业让我了解学生学习实况。同步解析与测评、讲与练等练习册作业，涵盖课文理解、阅读技巧等，批改时我能发现学生知识运用的薄弱处，也更清楚课堂教学应强化这些方面。

监督学生默写时，我能直观感受到学生的临场状态与知识掌握的扎实度。看着他们认真书写的模样，以及偶尔因回忆不起内容而露出的思索神情，我更懂得平时督促学生积累、复习的重要性。

参与试卷批改，我仔细分析每道题的得分。学生的答案反映出不同的学习水平与状态，语文教学不仅要传授知识，更要注重学生综合能力培养，助力他们构建完整知识与思维体系。

撰稿人：乐山七中实习生 安德芝

方寸教师探门道 生活数学现真知

两周的小学数学实习虽短，却让我在三年级教室的方寸之间，借着帮学生梳理“已知一个数的几倍是多少，求另一个数”的过程，摸到了数学教学里“把逻辑变明白”的门道。

最开始帮学生讲这类题时，我总想着“直接给方法”。比如遇到“妈妈买了18个苹果，是梨的3倍，梨有几个？”，我张口就说“求小数用除法，18除以3等于6”。可话音刚落，好几个孩子就皱起眉：“为什么用除法呀？不是说‘倍’要用乘法吗？”这话问得我一怔——我只记得公式，却忘了告诉他们“为什么”。这时指导老师走过来，拿起黑板擦当“梨”，用粉笔当“苹果”，一边摆一边说：“假设梨是1份，苹果就是3份，3份是18个，那1份怎么求？”孩子们盯着黑板，突然有人喊：“把18分成3份，每份就是梨的数量！”那一刻我才懂，讲乘除关系，不能只抛“求大数用乘法、求小数用除法”的口诀，得先让他们看清“谁是1份，谁是几份”，把数量关系像搭积木一样摆出来。

后来再讲题，我都会先和学生一起“找关键”。比如“小明有8支笔，小红的笔是小明的2倍，小红有几支？”，我会让他们圈出“小明8支”“小红是小明的2倍”，再问“小红的笔是几份？求几份用什么法？”；遇到“图书馆有24本故事书，是科技书的4倍，科技书有几本？”，就引导他们画“1份科技书”和“4份故事书”，再讨论“4份是24，1份怎么算”。慢慢的，有孩子会主动举手：“老师，先看求的是‘1份’还是‘几份’，就能知道用乘还是用除啦！”听到这话时，我比自己做对题还开心——原来教会他们“想明白”，比教会他们“算出来”更重要。

观察班级时，我也发现指导老师总把数学和生活绑在一起。讲完数量关系，她会让学生找“身边的倍数”：“每组有6个同学，4组有多少人？”“教室里有30块地砖，是黑板的5倍，黑板有几块？”下课时，我学着和学生玩“猜数游戏”：“我想的数的3倍是15，猜猜我想的是几？”原本觉得抽象的乘除关系，在你问我答里变得特别鲜活。

通过这几周的实习，我在一道道题、一次次互动里，懂了做小学数学老师的真谛——不是把公式教给孩子，是帮他们把生活里的数、题里的关系，变成能想通、能说清的道理。这份收获，会一直陪着我，朝着“让孩子爱上数学”的方向慢慢走。

撰稿人：乐山实验中学实习生 易思萌



口诀易授终觉浅 推演寻根始见真

2025年9月10日，我在乐山市实验小学开启了五年级数学实习之旅，在指导老师梅懿的带领下，负责7班、8班的数学教学辅助工作。

作为一名聚焦小学数学教学的师范生，终于有了走进真实课堂的机会，围绕“小数乘法”展开的一周实践，也让我对“如何教好抽象的数学运算”有了深刻的感悟与成长。初听指导老师讲授“小数乘法-用估算解决实际问题”，我便被课堂设计里的“生活感”深深打动。老师没有直接讲解估算方法，而是从孩子们熟悉的“超市购物”场景切入：“妈妈带40元买一盒单价1.85元的纯牛奶、一瓶单价3.60元的醋、四盒单价5.70元的牙膏、一条单价2.40元的小毛巾、一条单价6.60元的大毛巾，钱够不够？”话音刚落，孩子们立刻炸开了锅，有人掏出草稿纸算精确值，有人皱着眉琢磨“1.85元大概是多少”。这时老师顺势引导：“不用算准确值，能不能快速判断钱够不够？”接着带领大家把1.85元估算成2元，3.60元估成4元，5.70元估成6元，2.40元估成3元，6.60元估成7元，用 $2+4+6\times 4+3+7=40$ 元，再对比50元得出结论，还强调估大还是估小要根据题目的具体情境。课堂上，原本觉得“估算没用”的孩子，突然意识到“原来算钱的时候，估算能这么快出结果”，这让我猛然醒悟：小数乘法估算的教学核心，不是教孩子“怎么估”，而是让他们明白“为什么要估”，让抽象的估算方法，扎根在真实的生活需求里。这个过程让我深刻体会到，小数乘法估算教学，既要教给孩子“往大估”“往小估”的方法，更要让他们学会根据实际场景选择估算策略，明白“估算不是随便猜，而是有依据的判断”。

一周的实习转瞬即逝，周五放学时，有孩子对我说：“老师，我帮妈妈算买菜的钱，用估算一下就算出来了，妈妈还夸我厉害呢！”看着孩子骄傲的模样，我忽然懂得，数学老师的价值，不仅是教会孩子解题，更是帮他们把数学知识变成生活里的“实用工具”。接下来的实习时光，我会继续跟着指导老师打磨教学细节，多设计贴近孩子生活的估算场景，努力让每个孩子都能爱上“有用的数学”，在估算中感受数学的实用之美。

撰稿人：乐山实验小学实习生 黄琪



以爱相伴，成长满程

时光匆匆，从踏入夹江中学的校门到如今，三周的实习生活已悄然去。作为乐山师范学院外国语学院的一名学生，这段在中学的实践经历，不仅让我跳出课本，真切触摸到教育的温度，更在与学生的朝夕相处中，收获了远超预期的成长与感悟。

初到学校时，我还带着几分忐忑与生疏，是课间操的活力瞬间让我快速融入了这个集体。每天上午的大课间，伴随着轻快的音乐，学生们排着整齐的队伍来到操场，动作舒展有力，脸上洋溢着青春的朝气。我站在队伍旁，有时会跟着他们的节奏轻轻摆动手臂，看着阳光下一张张鲜活的脸庞，原本的紧张感渐渐消散。这短短的二十分钟，不仅是学生们锻炼身体的时间，更像是一种无声的交流——我从他们的活力中感受到了中学教育的生机，也明白了“陪伴”本身就是教育中不可或缺的一部分。

如果说课间操让我感受到了校园的活力，那帮助学生排练演讲活动，则让我体会到了作为“引导者”的责任与喜悦。得知学校要举办语文演讲比赛后，我主动承担起部分班级的指导工作。起初，学生们面对演讲稿时有些胆怯，语言不够流畅、肢体语言僵硬是常见的问题。我没有急于纠正，而是先和他们聊兴趣、聊梦想，帮他们把个人经历融入演讲内容，让文字更有温度。记得有个女生起初不敢抬头说话，我每天利用课后时间陪她练习，从发音的技巧到眼神交流，一点点耐心指导。当她在彩排时能自信地完成演讲，眼里闪烁着光芒的那一刻，我突然明白了教师这份职业的意义——不是简单的知识传递，而是点亮学生心中的勇气与自信。

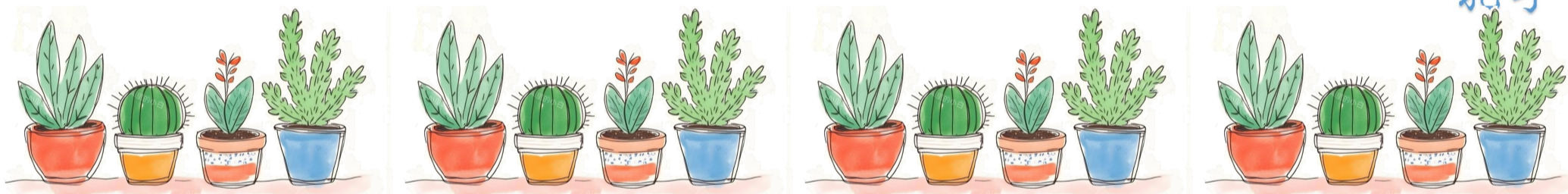
早自习的时光，则让我看到了学生们最踏实的一面。每天清晨，我提前来到教室，看着学生们陆续走进来，拿出课本开始朗读。有的同学专注地背诵英语单词，有的则轻声朗读课文，教室里弥漫着浓厚的学习氛围。偶尔会有学生举手问我单词的用法，我会耐心地为他们讲解，看着他们恍然大悟的表情，心中满是成就感。这段时光也让我意识到，教育不仅是在课堂上的讲授，更是在这些细微的瞬间，用耐心和细心陪伴学生成长。

短短三周的实习生活，却在我心中留下了深刻的印记。从最初的手足无措到如今的从容应对，从对教育的模糊认知到真切体会到其中的责任与温暖，每一个瞬间都让我收获满满。未来，我会带着这段经历中的感悟，继续努力学习，不断提升自己，期待未来能真正成为了一名合格的英语教师，用爱与责任陪伴更多学生成长。

撰稿人：夹江中学校实习生 杨帆

好教育应当给学生一种技能，使他可以贡献社会。换言之，好教育是养成学生技能的教育，使学生可以独自生活。

——孔子



耳闻终觉浅 躬行才知深

9月15日，我怀着对教育实践的期待，抵达宜宾市第三中学开启实习；9月30日，半个月的实习旅程落幕，这段时光让我跳出课本理论，真切体会到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的深意，也让“准教师”的身份认知愈发清晰。

实习首周的岗前培训，是我走进教学一线的“敲门砖”。学校围绕实际教学需求，搭建了系统的培训体系：教务处老师结合宜宾三中的学情，拆解不同年级的教学重点，比如如何帮高一学生衔接初高中知识断层，如何引导高二学生深化学科思维；资深教师则分享课堂管理干货，从“课前候课梳理课堂秩序”，到“用分层提问兼顾不同水平学生”，每一个技巧都搭配真实教学案例，让我快速褪去对教学的生疏感。我认真记录培训要点，还在小组研讨中与其他实习生交流困惑，为后续跟岗实习筑牢了基础。

从第二周开始，我正式跟随指导老师开展实习工作。每天提前到岗，协助老师打印课件、整理作业，标注出学生的高频错题，方便老师针对性讲解；课堂上，我化身“观察者”，学习老师如何用生活案例导入新课、如何通过互动提问调动课堂氛围，更记下老师引导学生纠错的耐心方式。有一次，指导老师让我尝试课后答疑，面对学生对知识点的困惑，我不再是单纯“念答案”，而是顺着学生的思路逐步引导，当看到他理清逻辑后的笑容，我真切感受到教师职业的价值。

这段实习让我明白，教育不仅是知识传递，更是用心陪伴与引导。未来我会带着这份感悟，继续打磨教学能力，朝着合格教师的目标稳步前行。

撰稿人：宜宾市第三中学实习生 叶德超



以趣为引，以学为乐

2025年9月1日，我带着对教师职业的憧憬，走进夹江云吟职业高中的英语教室，开启我的实习之旅。这周面对外研版必修一第二单元《Neither Pine nor Apple in Pineapple》这篇课文，我深知：让职高学生在英语的“疯狂逻辑”里找到学习动力，是我要攻克的第一道坎。

初讲这篇课文时，学生们盯着“hamburger 里没 ham, pineapple 没 pine 也没 apple”的表述，眼神满是困惑。我意识到照本宣科行不通，便拿着菠萝、汉堡的卡通贴纸走进课堂，先玩了个“猜谜游戏”：“大家猜猜这些食物名称里藏着什么‘陷阱’？”当学生们七嘴八舌讨论时，我顺势引出课文——用“eggplant 没 egg”的例子，把英语词汇的“不合理”变成课堂笑点。讲介词用法时，我画了汽车、火车的简笔画，对比“in the car”和“on the train”的空间差异；分析“hardly 不是 hard 的反义词”时，带着学生用手势模仿“努力（hard）”和“几乎不（hardly）”的动作区别。

课堂氛围渐渐热起来。有个总躲在后排的学生突然举手：“老师，那‘sunshine’为什么不能说‘it’s sunshining?’”我立刻表扬他的观察，并让他分享生活中“阳光灿烂”的场景，再引导他用英语描述。从这以后，学生们开始主动“找茬”：有人发现“seasick”“airsick”的规律，有人追问“homework 和 housework 为啥不是一回事”……当他们把疑问变成学习的钩子，课堂再也不沉闷了。

实习期间，我也在课后“黏”着学生。有位基础薄弱的学生抵触英语，我就从他喜欢的汽修专业入手，用“汽车零件英文标识”关联课文里的词汇记忆法。慢慢的，他开始主动问问题，甚至能模仿课文例子，把“修车术语”和英语语法结合起来造句。

我明白了职高英语教学的门道：把语言的“矛盾点”变成学生的兴趣点，让他们在发现和探索中爱上英语。未来，我会带着这份心得，继续探索更鲜活的教学方式，让英语课堂成为学生愿意踏入的“趣味领地”。

撰稿人：夹江县云吟职中实习生 陈俊豪



理论实践两相济 爱心耐心一脉承

踏入云吟职业中学校园的那一刻，我仿佛穿越了时光隧道，重新回到了那段青涩而充满梦想的学生时代。但这次不同的是，我不再是坐在教室里汲取知识的学子，而是站在讲台上，肩负着传递数学智慧使命的实习教师。这一个月实习经历，对我而言，既是一次全新的挑战，也是一场深刻的成长之旅，让我在理论与实践的碰撞中，对高中数学教学有了更加鲜活和立体的认识。

实习是每一位大学生都必须经历的事情，然而在我第一次登上讲台时，那份紧张与期待的交织下，还是紧张占据了上风，面对一双双好奇又略带审视的学生，我开始尝试自己的第一节课，看似寻常的一节课，在我眼里确是一种打破舒适圈，展示自己的机会，我将所有的准备都在那一节课展现出来——教案的设计，例题的选择，以及板书的布局，都化作我口中流利的话语，试图以最清晰的方式将这些抽象的概念和复杂的问题一点一点讲给学生，可是理想总是美好的，正处于高中时期的他们看待新课程自然和我们不一样，所以找到正确的教学方法成为我后面的目标。

在后续的教学过程中，许多问题也得以显现，我也发现许多同学的学习方法也大相径庭，这无疑给我首次教学带来了较大的麻烦，但是挑战也是机遇，只有不断发现问题才能更好纠正自己的教学问题。

除了上课以外，我还去听过指导老师上课，不断从中学习经验，提升自己上课的能力，从知识点的讲解以及课堂氛围的调节，都是我现在应该学习的，我也从里面学到了很多，比如对待中职的学生，我们上课不能死板，而应该“刚柔并济”，这样不仅可以缓解课堂的氛围，还能更好促进师生关系，让学生重拾学习的乐趣和信心。

实习还在继续，虽然初登讲台的我懵懂紧张，但是不断学习，不断充实自己才是现阶段更应该做的事，讲好，教好，学好，做好。展望未来，我知道前方的路还很长，为了梦想踏上讲台，成为一名教师，我将继续这珍贵的实习经历，继续深耕细作，不断提升自己的专业素养和教育教学能力。我相信，只要心中有爱，眼里有光，脚下就有路。在接下来实习的日子里，我愿意努力去成为那个点亮学生数学之光的人，成为陪伴他们在知识的海洋中遨游，共同探索数学之美，享受解题的乐趣，一起成长，一起进步。

撰稿人：夹江县云吟职中实习生 敬鑫



三周荏苒，一生温暖

时光荏苒，自踏入夹江中学的校门至今，为期三周的英语教学实习生活已悄然落幕。这段中学实践经历不仅让我跳出英语课本的局限，真切触摸到教育的温度，更在与学生的朝夕相处中，收获了远超预期的成长与感悟。

初到学校时，我还带着几分忐忑与生疏，是英语课堂上的互动瞬间让我快速融入了这个集体。每堂英语课，伴随着生动的教学课件，学生们踊跃举手回答问题，发音虽稚嫩却充满热情。我站在讲台旁，有时会和他们一起朗读英语文段，看着他们眼中对语言知识的渴求，原本的紧张感渐渐消散。这一节节四十分钟的课堂，不仅是传授英语知识的阵地，更像是一座沟通的桥梁——我从他们对英语的好奇中感受到了中学教育的生机，也明白了“陪伴”在英语教学中不可或缺的价值。

如果说日常课堂让我感受到了教学的活力，那指导学生英语演讲比赛的过程，则让我体会到了作为“引导者”的责任与喜悦。得知学校要举办英语演讲比赛后，我主动承担起部分班级的指导工作。起初，学生们面对英语演讲稿时有些胆怯，语法错误频出、表达不够流畅是常见的问题。我没有急于纠正，而是先和他们聊兴趣、聊梦想，帮他们把个人经历融入演讲内容，让英语文字有了温度。记得有个女生起初不敢抬头说话，我每天利用课后时间陪她练习，从发音技巧到肢体语言，一点点耐心指导。当她在决赛中自信地完成演讲，眼中闪烁着对英语表达的热爱时，我突然明白了英语教师这份职业的意义——不是简单的语法词汇传递，而是点燃学生心中对英语的热爱与自信。

早读的时光，则让我看到了学生们最踏实的一面。每天清晨，我提前来到教室，看着学生们陆续走进来，拿出英语课本开始朗读。有的同学专注地背诵英语范文，有的则轻声朗读单词短语，教室里弥漫着浓厚的英语学习氛围。偶尔会有学生举手问我某个语法的用法，我会耐心为他们讲解，看着他们脸上顿悟的表情，心中满是作为英语教师的成就感。

三周的实习时光虽短，却如同一本内容丰富的英语绘本，每一页都记录着成长的足迹。在英语教学的实践中，我不仅提升了教学技能，更在与学生的相伴中，读懂了教育的真谛——那是用语言的桥梁连接心灵，用耐心的陪伴助力成长的温暖旅程。

撰稿人：夹江中学校实习生 胡元媛

以学促教 以心育心

踏入夹江中学实习已满月，这段初三化学教学实践的时光，像一杯慢慢冲泡的清茶，从最初的生涩到如今的醇香，让我在理论与实操的碰撞中收获满满，也对教师这份职业有了更深刻的理解。

这一个月里，我围绕初三化学上册展开学习与实践，累计聆听了二十节化学课，精准覆盖了前五个单元的全部知识点，从“走进化学世界”的基础认知，到“自然界的水”“物质构成的奥秘”等核心内容，每一节课都像一把钥匙，为我打开了化学教学的大门。听课过程中，我不仅系统梳理了初三化学的知识体系，更沉浸式学习了资深教师的授课智慧。记得有位老师讲解“空气”单元时，没有单纯照本宣科，而是带了一瓶澄清石灰水走进教室，通过让学生亲手操作“呼出气体与空气对比”的小实验，让抽象的“氧气含量”概念变得可感可知；还有老师在讲“化学方程式”时，用趣味口诀帮助学生记忆配平方法，课堂上此起彼伏的背诵声，让我真切感受到好的教学方法能让学习事半功倍。

同时，我主要跟进初三二班，除了听课，还主动承担起课后辅导的小任务。课间总能看到学生围过来问问题，有同学纠结“分子和原子的区别”，也有同学对实验步骤存疑，我耐心解答的同时，也会记录下他们的高频困惑，这些都成了我后续学习的宝贵素材。看着他们眼里对化学的好奇与求知的热情，我更深刻地明白，教学不只是知识的传递，更是要关注每个学生的理解节奏，用他们能接受的方式搭建知识桥梁。

如今，我即将在下周站上讲台，讲授第六单元“碳和碳的氧化物”的第一课时。为了备好这节课，我反复回看之前的听课笔记，结合二班学生的学习特点调整教学思路，还提前在办公室模拟试讲，请指导老师提出修改建议。虽然内心仍有一丝紧张，但前期积累的经验和对学生的了解，让我多了份底气与期待。未来，我会带着这一个月收获继续前行，在打磨教学能力的路上不断探索，努力成为一名能点燃学生化学兴趣的好老师。

撰稿人：夹江中学实习生 银宇



以丹青绘就新篇

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在结束多年美术理论学习后，我怀着憧憬与期待，来到乐山新建小学开启美术师范专业实习，这是我将知识付诸实践的重要开端。

身为实习美术老师，我有着学习者和教育者的双重身份。每日，我会把学习与教学工作纳入规划，依据重要程度排定顺序。制定日计划、周计划，就是为自己确立短期且具体的目标，并且会及时进行总结与反思。这样的方式，让我能清晰知晓自身教学开展情况与成长脉络，不至于在忙碌中却毫无收获。

实习过程里，沟通的作用至关重要。碰到教学上的难题，我会第一时间向实习指导教师辜燕芬请教，她总能给出专业又实用的指导，为我拨开教学迷雾；同时，我也会和实习带队老师胡秀芬及时反馈工作进度，在与她的交流中，我能更好地调整教学节奏，这极大地提升了我的教学效率。与学生相处时，生活里我会主动关心爱护他们，和他们聊聊喜欢的美术作品、画家；课堂上，我则严格要求，引导他们认真对待每一堂美术课，用心完成作品，切实履行好作为美术教师的责任。

在乐山新建小学实习的第一个月，每一次备课、每一次授课，每一次和师生的交流互动，都让我在美术教育之路上稳步成长。我不再畏惧教学中出现的挑战，也敢于直面自身存在的不足。我满心期待，在接下来的实习时光里，能继续勇敢挑战未知，不断在美术教育领域进步，遇见更好的自己。

撰稿人：新建小学实习生 姚清妍



理论奠根基，课堂求真知

金秋九月，我怀着激动与些许忐忑的心情，踏入了荣县职业教育中心的校园，开始了为期数月的顶岗支教实习生活。从一名学生转变为一名站在讲台上的教师，角色的转换让我对教育有了更真切、更深刻的理解。

实习的序幕从严格的培训拉开。8月20日至25日，我参加了学校组织的青年教师岗前培训。一系列关于职业教育理念、课堂管理、师德师风的专题讲座，为我即将开始的教学工作奠定了坚实的理论基础。尤其让我印象深刻的是培训最后的“师徒结对”仪式。当我和我的指导教师殷会琼老师郑重地签下协议时，我感受到的不仅是一份仪式感，更是一份沉甸甸的责任与承诺。我的指导老师经验丰富，她的耐心指导与倾囊相授，让我在面对陌生环境时找到了坚实的依靠，也对未来的教学工作充满了信心。

开学伊始，我协助组织学生们集体观看了《开学第一课》。看着学生们专注的神情，听着他们被节目中的故事所打动而发出的阵阵惊叹，我深切地体会到，教育不仅仅是知识的传授，更是价值观的引领和精神的塑造。作为一名实习老师，我不仅要教好数学，更要思考如何将立德树人融入日常教学，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。我的主阵地是高一一年级的数学课堂。为了上好每一节课，我积极投入到高一数学组的集体研备活动中。在这里，我看到了教师们对教材的深刻解读，对知识点的巧妙处理，以及对学情的精准分析。从讨论教学重难点，到设计课堂互动环节，再到分享各自的教学资源，每一次集体备课都是一次宝贵的学习和提升。我意识到，一堂精彩的课，背后是集体的智慧和反复的打磨。我将这些收获运用到自己的备课中，努力让抽象的数学公式变得生动起来，让职高的孩子们也能发现数学的乐趣与实用性。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。顶岗支教实习是一次挑战，更是一次成长的淬炼。我期待在接下来的日子里，能继续在实践中学习，在历练中成长，为这些孩子的未来贡献自己的一份光和热。

撰稿人：荣县职业教育中心实习生 张丽平



三尺讲台传道义

夹江外国语实验学校的教育实习，不仅是我将专业知识付诸实践的过程，更是一场深刻的自我审视与成长。

实习之初，我满脑子都是如何“教”，却忽略了学生如何“学”。是指导老师的一句话点醒了我：“讲台下的眼睛，比讲台上的知识更重要。”我开始真正放下预设的教案，去观察学生的反应，根据他们的状态调整语速和互动方式。当看到课堂氛围从沉默变得活跃，我才明白，好的教学不是单向输出，而是双向的倾听与回应。

在班级管理工作中，我也逐渐褪去了“旁观者”的身份。从协助班主任处理琐碎事务，到主动参与班级管理，我真切感受到教师不仅是知识的传授者，更是学生成长路上的陪伴者。一句鼓励的话，一次耐心的讲解，都可能成为他们进步的动力。这种用真诚换真心的过程，让我对“责任”二字有了更重的体会。

在上一周的社会实践中我有幸和班主任一起带领着班级去到“909”基地实践，从出发，行程中途，基地参观讲解，到最后的返程我都一直参与协助班主任管理纪律，解决学生的问题，回到学校后学习班主任老师对同学们这次活动的表现做出的评价与教育，这一场活动让我受益匪浅。

这段时间的实习让我看到了自己的不足，也坚定了我的职业方向。未来的路还很长，我会带着这份收获与感悟，继续打磨教学技能，努力成为一名有温度、有方法、有担当的教育工作者。

撰稿人：夹江外国语实验学校实习生 陈家慧