



# 教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教师教育学院 顾问：江滔 主编：黄宽娜 编辑：徐波 章含颖 李纤 梅宝丹

**编者寄语：**翻阅这些文字，我们仿佛看到了课堂上你们初执粉笔的认真，听到了课后与学生们真诚的交谈。从青涩学子到准教师，这段旅程有探索的艰辛，更有成长的欢欣。你们将理论付诸实践，用热情点燃课堂。教育是生命影响生命的事业。愿你们珍藏这段时光里的所有触动与感悟，将其内化为前行的力量。未来的教育之路，或许仍有挑战，但请相信，此刻种下的理想，必将指引你们成为更卓越的教育者。

## 时光浸讲台 初心情满怀

时光如白驹过隙，转眼间，我在成都市交响乐团附属小学已悄然走过了一个月。回首这短暂却又充实的三十个日夜，初为人师的紧张与青涩仿佛还在昨日，而今心头满溢的，是沉甸甸的收获与无尽的感怀。这一个月，我如同一块干燥的海绵，拼命汲取着教育实践的活水，在理论与现实的碰撞中，对“教师”二字有了更为真切而立体的理解。

踏入校园前，我心中怀揣着精心构建的教育图景：秩序井然的课堂，踊跃发言的学生，以及那个从容不迫、循循善诱的自己。然而，现实很快便展现了它更为复杂多元的一面。我依然清晰地记得第一次站上讲台时的情景，尽管台下只是一群稚气未脱的孩子，但数十双清澈好奇的眼睛聚焦于我时，那股无形的压力仍让我心跳加速，预先准备好的话语也险些“不翼而飞”。最初的几堂课，我过于依赖备好的教案，小心翼翼地控制着每一个环节，生怕偏离既定的轨道。结果却发现，当课堂过于严丝合缝，反而失去了应有的灵动与生成。孩子们是天生的探索者，他们的思维如脱缰的野马，一个突如其来的提问，一个与众不同的见解，都可能让预设的流程“偏离航线”。

起初，我将此视为挑战，甚至有些许挫败。但在指导老师的点拨下，我逐渐明白，这些看似“意外”的瞬间，恰恰是课堂最宝贵的财富，是学生思维火花的迸发。我开始学着放下那份“完美”的执念，尝试倾听孩子的声音，跟随他们的兴趣点进行适当的引导和拓展。当我不再仅仅是知识的“传递者”，而更像是他们探索路上的“同行者”时，我感受到了课堂氛围微妙而积极的变化。孩子们更敢于表达，更乐于参与，而我也在这种动态的互动中，体会到了教学的魅力与创造的喜悦。

除了教学技能的锤炼，与孩子们的情感联结是此行另一份珍贵的礼物。课间，他们会像小鸟一样围拢过来，迫不及待地分享生活中的趣事，或是展示刚刚完成的画作；他们会因为老师一句不经意的表扬而雀跃半天，也会在遇到困难时，用充满信赖的眼神望向你。我注意到那个总是坐在角落、沉默寡言的小女孩，经过几次课后的鼓励和交谈，她开始敢于在小组讨论中低声发表看法；我也记得那个调皮好动的男孩，在一次活动中获得成功时，眼中闪烁的兴奋与自豪。这些细微的成长瞬间，让我深刻地体会到，教师的职责远不止于“授业”，更在于“传道”与“解惑”，在于用耐心与爱心去唤醒、去守护每一颗稚嫩的心灵。教育是“人”的教育，其成效往往就蕴藏在这些看似微不足道的日常互动与情感交流之中。

同时，我也观察并参与到教师集体的工作中。从指导老师身上，我看到了何为“学高为师，身正为范”。她不仅业务精湛，对教材把握精准，教学方法灵活，更在潜移默化中影响着学生的品行。办公室里，老师们为了一个教学环节的设计反复推敲，为了某个学生的特殊情况共同商讨对策，这种严谨治学、敬业爱生的氛围深深感染了我。我认识到，教育绝非孤军奋战，它需要团队的智慧与协作，更需要一份对事业持久的热忱与责任感。

当然，反思自身，我仍有许多不足之处。比如，课堂管理的艺术尚需磨砺、如何在维持秩序的同时不扼杀活力、对不同层次学生如何因材施教、教学语言如何做到兼具精炼与生动性，这些都是我未来努力的方向。

一个月的实习，如同一扇窗，让我窥见了教育世界的广阔与深邃。它褪去了我最初怀有的那份理想化的光晕，却赋予了它更为坚实、温暖且充满生命力的底色。我更加坚定了自己选择教育事业的初心，也清醒地认识到前路漫漫，唯有不断学习、不断反思、不断实践，方能在这条播种希望的道路上，步履坚实，行稳致远。

这一个月，也让我深刻体会到教育工作的平凡与伟大。每一天，从晨光熹微到暮色四合，校园里处处是忙碌而温暖的身影。我看到老师们在批改作业时的专注，在组织活动时的投入，在处理学生矛盾时的耐心。教育不是轰轰烈烈的壮举，而是春风化雨的日常。它体现在每一次耐心的解答、每一句真诚的鼓励、每一个关切的眼神中。正是这些看似平凡的瞬间，汇聚成滋养孩子成长的涓涓细流。作为一名初入教育领域的新人，我深知自己需要学习的还有很多——不仅是教学技巧，更是那份对教育本质的理解与坚守。未来的路还很长，但我愿怀揣这份初心，以谦卑之心继续前行，在教育的田野上默默耕耘，静待每一朵花开的时刻。感谢交响乐团附属小学提供的宝贵平台，感谢指导老师的悉心教诲，也感谢那群可爱的孩子们，是你们让我真正理解了何为“教学相长”。这段经历，必将成为我教师生涯中最为坚实而温暖的第一步。同时，这一个月经历也让我对教师角色的边界有了新的思考。最初，我以为教师的职责止于课堂与校园，但当我看到放学后老师们仍在微信群里耐心解答家长疑问，周末还在为特殊需求的学生准备个性化学习材料时，我才意识到教育的温度早已跨越时空界限。特别是在参加了一次家校共育座谈会后，目睹老师们如何以专业视角化解家长的教育焦虑，用温暖话语搭建信任桥梁，我忽然懂得：真正的教育者，既是课堂上的引路人，也是连接家庭与学校的纽带。这种超越课堂的陪伴与守护，让教育成为一场温暖的生命对话，在日复一日的浸润中悄然塑造着孩子们的未来。这份发现让我对这个职业产生了更深的敬畏——原来我们捧起的不仅是教科书，更是无数家庭沉甸甸的期盼与信任。

撰稿人：四川交响乐团附属小学实习生 邓书画



# 严慈相济 心心相印

在经历了师范专业多年的理论积淀后，我满怀期待地踏入泡桐树小学蒲江分校，开启这段充满成长与感动的实习之旅。于我而言，在泡桐树小学蒲江分校的实习时光，便是将书本理论落于教育实践的珍贵旅程。作为一名师范专业的学生，能踏入这所充满活力的校园，在三尺讲台旁见证童真与成长，心中满是憧憬与敬畏。

作为实习教师，我在“教学者”与“学习者”的双重身份间不断切换。为了高效利用时间，我将每日安排清晰划分为“教学实践”与“专业学习”板块，依照事项的轻重缓急来推进。没有方向的努力如无帆之舟，而我为自己制定了周详的实习规划——从每一次备课的打磨、每一堂课的呈现，到每一次与指导老师的交流，都设立明确小目标，且每周进行复盘总结，在回顾中明晰进步与不足，让实习的每一天都扎实且有意义。在泡桐树小学蒲江分校的课堂里，我深刻领悟到“沟通”的分量。教学中遇到重难点突破的瓶颈，我会第一时间请教经验丰富的指导老师，在他们的点拨下调整教学策略；班级管理，面对孩子们的小情绪与小矛盾，我学着用耐心倾听与温柔引导，搭建起与学生间信任的桥梁。同时，我也在实践中摸索与家长沟通的艺术，及时反馈孩子的在校表现，携手家长共同助力孩子成长。与学生相处时，我力求“严慈相济”：课堂上是要求他们专注求知的严师，课后是能和他们分享趣事的朋友，在一言一行中践行教师的责任与温度。

实习的日子里，每一次站在讲台的历练、每一次批改作业的细致、每一次参与教研的思考，都让我在教育的土壤里不断扎根生长。我愈发明白，教育不是单向的输出，而是用爱心与专业陪伴孩子探索世界的过程。

撰稿人：泡桐树小学蒲江分校实习生 赵梦颖



# 三尺台前传薪火 一窗杏里见生长

窗外那棵银杏的叶子，从初见的翠绿到如今的浅黄，悄然记录着我这近一个月的足迹。粉笔灰依旧落在袖口，可心里的感受已大不相同。这段与青春同行的日子，让我对教育有了更深的理解——它不仅是知识的传递，更是生命的彼此照亮。

还记得第一次站上讲台那个清晨。我反复整理着精心准备的开场介绍，手指因为紧张而微微发凉。当五十多双清澈的眼睛齐刷刷望过来时，我忽然忘了所有精心设计过的开场白。空气凝固的瞬间，我发现，每一位同学都聚精会神的盯着我，嘴角扬起鼓励的微笑。这个细微的动作像一缕阳光，让我终于找回了自己的声音：“同学们好，我是你们的实习老师。”从那天起，我明白了教室里的温度，从来不仅来自书本上的文字。

孩子们教会我的，远比我教给他们的更多。他们会在我嗓子沙哑时，悄悄在讲台上放一颗润喉糖；会在课后围过来，迫不及待地分享他们的世界“老师，这次小检测我进步了”。这些看似平常的瞬间，让我深深意识到，真正的教育发生在每一个用心的互动里。

我忽然理解了什么是教育的情感——它是在彼此生命中留下印记的过程，是用心灵唤醒另一个心灵的旅程。一个好的老师，真的可以点亮一个孩子对学科的热忱。

这近一个月让我确信：教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。我很庆幸，在成为教师的起点上，是这些可爱的孩子们为我点燃了心中的教育之火。这段与青春同行的时光，这些在粉笔灰中闪耀的感动，将永远是我教育生涯里最温暖而坚实的开端。未来的路还很长，但我知道，当过老师的心，从此会为每一颗渴望知识的灵魂而跳动。

撰稿人：成都棠湖外国语学校实习生 张林峰



# 聆课堂悟艺道 护童心绘未来

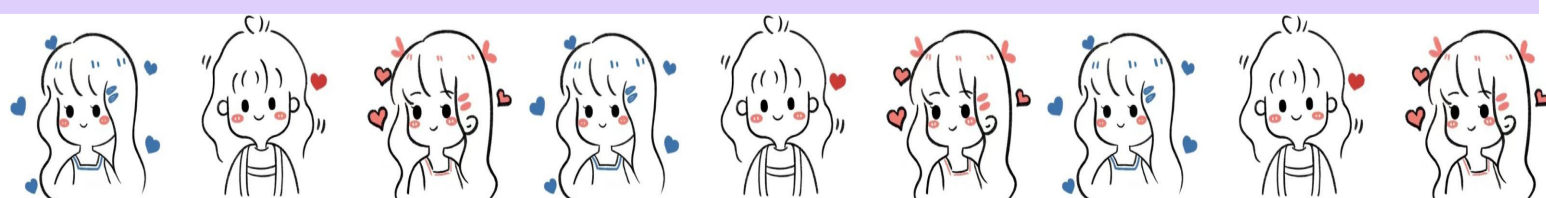
时光荏苒，自九月八日踏入棠湖外国语学校小学部至今，我作为一名实习美术教师，已悄然度过了一个月的时光。

我的日常，主要围绕着“听”与“守”展开。沉浸在一节节生动有趣的美术课堂中，我如同海绵般汲取着指导老师丰富的教学智慧。我观察到，老师并非简单地传授绘画技巧，而是巧妙地用故事导入，用游戏互动，将美的种子播撒在孩子的心田。无数鲜活的细节，是所有教育学理论都无法替代的宝贵财富。每一次听课，都让我对“教学艺术”有了更深的理解——它不仅是知识的传递，更是心与心的交流。

与此同时，“守课堂”的经历让我真正贴近了孩子们的世界。从维持纪律、分发画具到解答他们千奇百怪的问题，我体会到了课堂管理的细致与不易，也感受到了孩子们无与伦比的创造力与纯真情感。

前路漫漫，我将继续怀着敬畏与热情，在接下来的实习中，勇敢地迈出实践的第一步，努力从一名观摩者，成长为一名合格的美术教育启蒙者。

撰稿人：成都棠湖外国语学校实习生 马治儒



# 沉浸观摩聆师道 潜心准备育新人

为期一个月的小学美术实习，是我从“学生”向“教师”蜕变的重要旅程。这段时光里，我不仅学会了如何上好一堂美术课，更在孩子们的画笔与笑声中，读懂了教育的温度。

初登讲台时，我总担心教案不够完美、示范不够精准。可当看到孩子们举着画纸围过来，眼里闪着“老师你看我画的云朵会发光”的期待时，我忽然明白，美术课的核心从不是“画得像”，而是保护那份天马行空的想象力。记得有个孩子把太阳涂成蓝色，我刚想纠正，他却认真地说：“老师，阴天的太阳在云朵后面，会变蓝的。”这句话像一束光，让我学会放下“标准答案”，用欣赏的眼光接纳每一份独特的创作。

这一个月里，我也在不断调整教学方法。初备民俗课时，我曾担心孩子们会觉得“老手艺”枯燥。直到上《剪窗花》一课，我看到我的指导老师带着红纸和剪刀走进教室，演示如何将一张普通的纸折出纹路、剪出对称的窗花时，孩子们的眼睛瞬间亮了。有个小姑娘举着剪坏的窗花不肯扔，反而添了几笔，把缺口变成了一朵小花：“老师，这是我的‘福气小花窗’！”那一刻我懂了，民俗课堂的魅力，不在于复刻完美的作品，而在于让孩子们用自己的方式，与传统对话。

这段实习让我明白，小学美术的民俗课，不是简单的技艺教学，而是在孩子心里播下文化认同的种子。看着他们举着自己的民俗作品，叽叽喳喳分享“我的剪纸像奶奶家的窗花”“我的窗花像雪花”，我真切感受到：用艺术唤醒孩子对传统的热爱，才是这节课最珍贵的收获。未来，我想继续带着这份初心，让更多孩子在民俗艺趣里，发现传统之美。

撰稿人：成都墨池书院小学实习生 宗国玲



# AI 开新境 师爱育栋梁

金秋九月，桂花漫溢着清甜的香气，我怀揣着对教育事业的赤诚憧憬，踏入成都七中初中附属小学的校门。当阳光透过教学楼的玻璃窗，落在孩子们奔跑的身影上，我的实习之旅便在这满是朝气的画面里悄然启程。回望这三十个日夜，每一次与孩子的对视、每一场参与的校园活动，都像一颗饱满的种子，在我心里种下对“教育”二字更鲜活、更深刻的理解。

这段旅程的起点，是一场让我至今想起仍觉温暖的新生报到活动。一年级的萌娃们攥着家长的手，眼神里藏着对新校园的好奇与怯意，直到走进 AI 科技体验区——他们踮着脚尖凑近编程机器人，用胖乎乎的小手按下按钮，看着机械臂稳稳抓起积木时，眼睛亮得像盛了星光；戴上 VR 眼镜的瞬间，有人忍不住发出“哇”的惊呼，仿佛真的闯进了童话世界。这场别开生面的迎新，不仅悄悄抚平了孩子们的紧张，更在他们心底播下了“敢探索、爱创新”的种子。如今的教育早已不只是“传道授业”，更是要为孩子打开看向未来的窗，让他们带着好奇与勇气成长。

随后举行的“金秋砺志启新程，强国有我少年行”开学典礼，将这份感悟升华到了新的高度。在庄严的国歌声中，在师生们坚定的誓言里，教育的使命与担当也在此刻。特别是当孩子们用清脆而坚定的声音说出“强国有我”时，我深深被这种从小树立的家国情怀所震撼。

教师节庆祝活动“AI 赋能强师魂，爱国砺志铸华章”的视频中展示了老师们娴熟运用 AI 技术融入课堂，但更打动我的是他们眼中对学生的关爱与期待。当我们实习生一起合唱《我爱我的祖国》时，我心中涌动着作为教育者的自豪与责任。这首歌不仅是对祖国的告白，更是我们对教育事业许下的诺言。

最后一周，在协助四年级六班完成中秋节国旗下展示的过程中，我更是从孩子们脸上一个个灵动的表情看出了他们对优秀传统文化的渴望、看到了传统文化与现代教育的完美融合。

这一个月实习经历，让我对教育有了全新的认识。从新生迎新的科技启蒙，到开学典礼的壮志豪情，再到教师节活动的感人瞬间，我深切感受到了现代教育中科技与人文的完美融合，传统与创新的精彩交汇。我将带着这份珍贵的体验，在金秋的校园里，与孩子们一起播种梦想，与爱和科技同行，共同走向美好的未来！

撰稿人：成都七中初中附属小学实习生 吕晨



# 忐忑初鸣教学曲 从容再奏育人章

作为一名音乐实习老师，一个月的实习时光像一首轻快又温暖的短曲，从初遇时的紧张忐忑，到如今的从容投入，每一段旋律里都藏着成长的印记。

还记得第一次站在教室前，握着教案的手微微出汗。原本在脑海里演练了无数遍的《欢乐颂》教唱，却因为几个孩子的小声打闹乱了节奏。是带教老师悄悄给我递了个眼神，我忽然想起她常说的“用音乐抓住孩子的注意力”——立刻拿出铃鼓，提议“谁能跟着鼓点拍出歌曲节奏，就当‘小指挥家’”，教室瞬间安静下来，连最调皮的男孩都举高了手。那刻我才明白，音乐教学不是照本宣科，而是要懂孩子的节奏。

这一个月里，最动人的不是教会孩子唱准某个音，而是看到他们对音乐从陌生到热爱的转变。有个内向的小女孩，起初总是躲在后排抿着嘴，直到我用木琴弹出她喜欢的动画插曲，她才慢慢跟着哼。后来一次小组表演，她竟主动站起来领唱，声音虽小却格外清亮。原来，音乐真的是打开心门的钥匙。

带教老师的指导也让我受益匪浅。她教会我把乐理知识编成儿歌，比如“do 像小矮人蹲得低，la 像大巨人站得高”，还提醒我多关注“跟不上的孩子”——这些细节，比课本上的理论更珍贵。

如今回头看，这一个月实习不仅让我掌握了课堂把控技巧，更让我读懂了“音乐老师”的意义：我们不只是教唱歌、认音符，更是用旋律种下热爱的种子。未来，我想继续带着这份初心，在音乐教育的路上慢慢走，陪孩子们一起听见更多美好。

撰稿人：四川交响乐团附属小学实习生 赵丝雨



# 历史荡胸怀 使命担在肩

在成都实验中学实习的这段时光，每一天都充满了新的体验与感悟，而和八年级四班的同学们一起观看“弘扬伟大抗战精神，做光荣自豪中国人——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”思政大课的经历，更是让我收获颇丰，内心久久不能平静。

自习课的铃声还未完全消散，我便跟着班主任走进了八年级四班的教室。彼时，同学们已经陆续回到座位，有的在整理书本，有的还在和同桌小声交流着课间的趣事。当班主任示意大家准备好，思政大课的画面即将在前方的屏幕上呈现时，教室里的喧闹声渐渐平息。同学们迅速调整好状态，端正地坐好，目光齐刷刷地投向屏幕，那眼神里，有对即将开始的课程的好奇，更有一份难以言喻的期待。

随着思政大课的开始，一个个抗战英烈的故事通过屏幕，生动地展现在同学们眼前。这些故事，或惊心动魄，或感人至深，像一把把钥匙，打开了同学们了解那段艰苦卓绝岁月的大门。

我站在教室的一侧，一边协助班主任维持纪律，一边也沉浸在课程之中。看着屏幕上那一张张黑白照片里年轻却坚毅的脸庞，听着讲述者饱含深情的话语，我的心也被紧紧牵动。抗战精神，不再是书本上冰冷的文字，而是化作了一个个鲜活的生命，一段段可歌可泣的经历，深深烙印在我的脑海里。

课程进行到中间，讲述到一场惨烈的战役时，教室里异常安静，只能听到屏幕里传来的解说声。我能清晰地感受到，一种庄严肃穆的氛围在教室里弥漫开来。那一刻，我深刻地意识到，这样的思政大课，对于正处于青春成长期的八年级学生来说，是多么重要的精神滋养。它让同学们穿越时空，触摸到历史的温度，明白如今的和平与幸福，是无数先辈用鲜血和生命换来的，是多么的来之不易。

这次经历，也让我对教师这个职业有了更深层次的理解。教师，不仅仅是传授知识的园丁，更是学生思想道德的引路人。我们的言行、我们所组织的每一次活动，都可能对学生产生深远的影响。能在实习期间，参与到这样一堂意义非凡的思政大课中，和同学们一起接受精神的熏陶，我感到无比荣幸。

我也暗暗下定决心，在未来的教师生涯中，要更加注重对学生的思想教育，用更多生动、有意义的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，让他们在成长的道路上，始终怀揣着对国家的热爱、对英雄的敬意，茁壮成长，成为有理想、有担当的新时代青年。

撰稿人：成都实验中学实习生 钟明宇



# 一月躬耕得真知 三篇感悟话成长

感觉时间过得很快，在成都实验中学实习快一个月了，在这一个月里我受益匪浅。记得刚开始去见指导老师的时候，心里既紧张又激动，到后面与老师和同学相处的十分融洽。在实习过程中，面对温和和蔼的指导老师和朝气蓬勃的同学，我不光得到了教学知识和能力的提升，更重要的是学会了如何处理初中小朋友遇到的各种疑难困惑。以下是我实习期间的心里感悟，我主要分为了三个小点。

## 一、提升教学技能

在这段实习的时间里，我学会了在课堂上如何更好地教授同学们学习新的知识并知道什么时候该给学生巩固新知和讲解试题作业。在批改大家作业时，及时让大家修改自己的错题，尤其是刚开始学习有理数的运算，面对这一薄弱板块难免会出现符号被省略，应时不时地提醒大家在计算时注意符号等易错问题。在上课时，课堂导入也会有针对性的去建立新旧知识之间联系的桥梁，以至于达到更好教学效率。

## 二、处理学习生活中的琐事

在办公室里，我经常看到有同学因为各种原因来办公室找老师哭诉，比如有因为同学开玩笑而导致自己不适，也有因为和其他同学打架受伤等各种原因。这样糟糕的情况下，我在指导老师这里学会了如何去处理这些事情，如什么时候该和蔼、什么时候该严肃的与学生交流，以及在面对学生被开玩笑和受到欺负等情况要先及时了解情况，不要冲动的去下定论并做出处理，当然遇到有些同学行为习惯特别差的应做好及时与家长沟通，共同讨论出适合学生的管理方案并一起对学生行为进行纠正。在课间操和眼保健操的时候，面对同学在队伍嬉笑打闹、假装鞋带掉了而逃避跑步以及不好好做眼保健操等各种不良行为的出现，指导老师会单独将这些学生留下来弥补自己运动的缺少量，避免因不好好锻炼而导致身体变差，而不是将他们劈头盖脸的骂一顿并写检讨等不良的惩罚。

## 三、有效利用班会课

由于我在初一实习，发现很多初一的同学没有良好的卫生和学习等行为习惯，于是在在我看来，我会先制定严格的班规来约束大家的不良行为并培养良好的学习氛围，但是，我的班主任指导老师不赞同并及时纠正了我的想法，她告诉我，对于初一的小朋友如果一上来就制定严格的班规，他们会很难执行，应该建立在他们活动范围的基础上去制定班规，因为他们刚进校的时候就知道校规，但是对他们来说没有用。所以，刚开始我们可以慢慢来，可以刚开始每一周在班会课上利用活动主题只对学生提一个关键要求，如第一周班级卫生该如何有效实施并保持，第二周确定班委并告知班委该做什么等任务要求，充分了解学生之后再制定适合他们的班规。

于我而言，这个实习过程是欢快愉悦的。在办公室里我会和指导老师一起讨论班里学生的情况并一起处理学生的各种学习和生活问题；在课堂上学生认真学习的模样和课后学生对老师礼貌的打招呼，这些可爱的小细节一次次打动着，让我越来越明白老师的责任，也让我越发热爱老师这个职业。

撰稿人：成都市实验中学实习生 蒙明悦

# 乐育桃李润初心

时光荏苒，我在犍为第二中学担任音乐实习教师已一月有余。初登音乐讲台时的紧张与对音乐教学的憧憬仍历历在目，沉淀下来的则是满满的教学收获与对音乐育人的深刻感悟。

**从知到行，深知师责之重。**身份的转变是我的首要课题。当我从音乐教室的听众席走向指挥台，从音乐爱好者变为音乐教学的引导者，我才真切体会到“音乐教师”这一身份承载的责任。无论是日常的歌唱教学、乐器指导，还是音乐活动的组织筹备，亦或是对学生音乐作业的用心点评，这些看似平常的工作，都关乎着孩子们对音乐的感知与热爱。这份责任感，是在音乐理论书本中无法获得的真切体验。

**教演相长，感悟美育之乐。**实习让我明白，音乐教育绝非单一的知识讲授。在给学生们上歌唱课时，他们每一个跑调的小失误、每一次对旋律的独特感悟，都促使我不断反思教学方法，是采用更生动的节奏练习，还是用形象的故事引导他们理解音乐情感。在组织音乐小组活动时，我不仅是活动的策划者，更是与他们一同享受音乐创作乐趣的伙伴。正是在这日复一日的音乐互动中，我深切体会到教演相长的真谛，感受到陪伴他们在音乐中一点点进步的喜悦。

**以乐相伴，收获真挚情谊。**最温暖的记忆，常常藏在音乐课堂之外的点点滴滴。是与学生们在走廊里关于一首流行歌曲的轻松闲聊，是他们愿意向我分享自己喜欢的音乐风格时的坦诚。**音乐学科的核心是美育育人，而我感悟到，最好的美育恰恰就蕴含在这些真诚的音乐陪伴之中。**这份来自学生的纯粹信任，是我此行收获的最珍贵的礼物。

我相信，这段音乐实习经历，是一次宝贵的磨砺。它让我更加坚定了在音乐教育道路上的理想，也清晰了未来的方向。感谢学校的培养与指导老师的悉心教诲，更感谢每一位可爱的学生。我将带着这份力量，在成为一名优秀初中音乐教师的道路上，坚定地走下去。

撰稿人：犍为第二中学实习生 蒲佳



教育之于心里，犹雕刻之于大理石——爱迪生

# 赛场雕琢显匠心 课堂灵动见真章

九月的实习生活，像一把钥匙，为我打开了从模拟赛场通往真实课堂的大门，让我对“教师”二字有了更鲜活的理解。

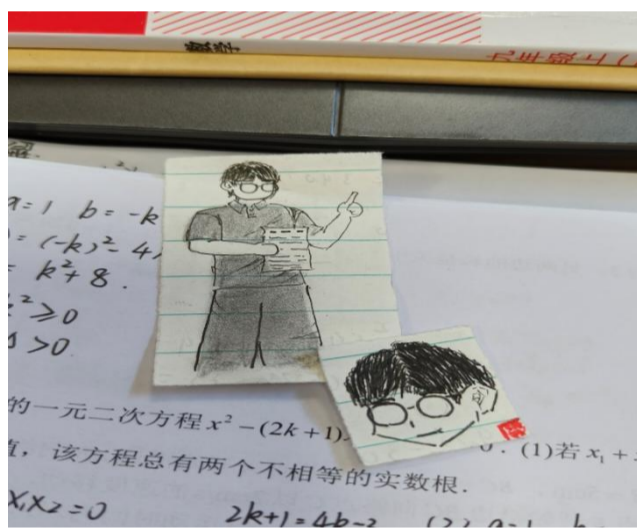
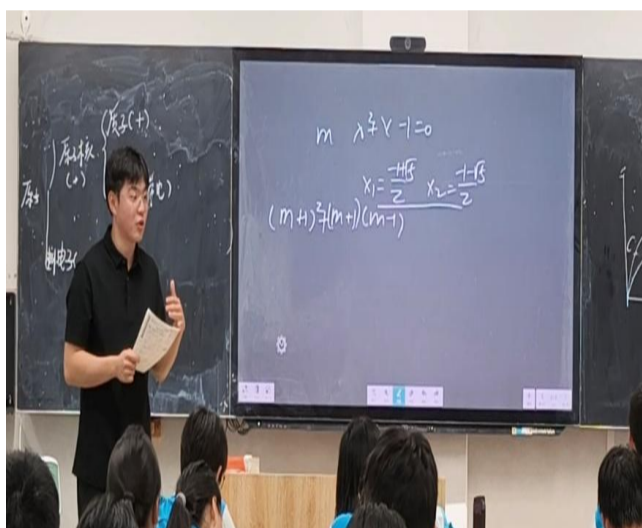
实习初启，由于完善比赛材料的紧迫性，虽未立刻深入班级教学，但旁听校内深耕十余年的指导老师授课，已让我收获满满。他们的课堂没有比赛时的精致雕琢，却多了份真实灵动——语言随学情灵活调整，表情因学生反应自然变化，与学生间的交流感是模拟授课难以复刻的。这份“真实”，成了我实习的第一重感悟：**好的教学不是精心编排的表演，而是基于课堂现场的动态对话。**

随着材料提交完成，我逐渐参与到班级工作中：批改作业、协助处理日常事务，学生们从陌生到主动打招呼，一句“朱老师好”让我真切感受到被认可的喜悦。更幸运的是，我获得了上习题课的机会。记得一次习题课，实习带队杨建辉老师前来指导，他的建议与模拟授课时截然不同，不仅指出要强化知识拓展，还细致到具体的语言表达和内容补充方向。这让我明白，**真实课堂的讲评课，既要抓重点，更要贴合学生的实际接受度。**尤其初三学生表达积极性稍弱，王老师用重复提问、语调变化等技巧调动思维的方式，更让我钦佩不已——原来调动课堂氛围，靠的是对学生心理的精准把握。

月末，我开始筹备国庆后的新授课。初版教学设计偏向理论化，经王老师指导后，才真正贴近一线教学：**先聚焦学生素养发展，再落实问题解决能力提升。**这番修改让我恍然大悟，比赛课追求亮点，而真实课堂更重实效，二者各有侧重，但后者才是教师日常教学的核心。

一个月的实习，从处理琐碎的班级事务到打磨教学细节，我在赛场与课堂的切换中慢慢成长。未来，我期待在更多真实的教学实践里，沉淀经验，向成为一名优秀的一线教师稳步迈进。

撰稿人：乐山市实验中学实习生 朱玺润



# 无声传道 助暖成长

在金秋九月踏入犍为职中，我与两个高二农学班的学生共同度过了充实的一个月。

九月伊始，我怀着期待与忐忑的心情来到犍为职业中学，开始了为期一个月的英语教学实习。我被安排跟随两个高二农学班进行跟班学习，这段短暂却宝贵的经历让我对教育工作有了更深的理解和感悟。

实习初期，面对新的环境，我心里有些忐忑不安。幸运的是，我的指导老师非常亲切，每当我遇到不懂的问题，她总是耐心解答，让我很快适应了教学节奏。我坚持听课观摩，学习如何把握课堂节奏、调动学生积极性，逐渐领悟到教学不仅是知识传授，更是一门艺术。

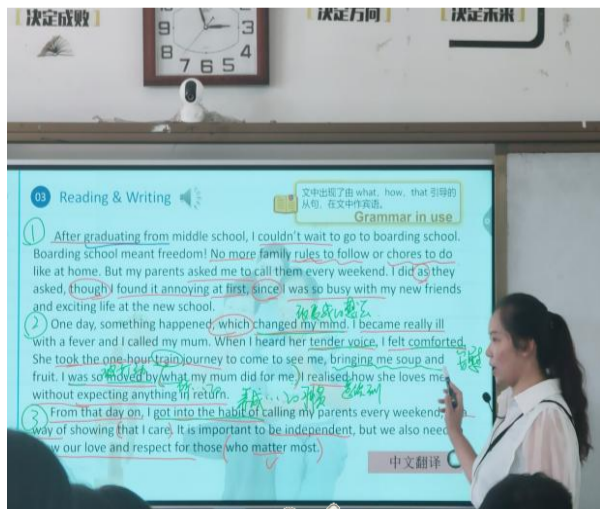
在教学实践中，**我体会到理论知识与实践操作的结合至关重要。**农学班的英语基础相对薄弱，我需要将课本知识与学生的专业背景相结合，让英语学习更贴近他们的实际需求。**这让我意识到，教育工作者需要不断创新教学方法，因材施教。**

实习期间，带队老师经常来看望我们，不仅关心我们的实习情况，还询问我们的生活状况和就业打算，让我们感受到了温暖的关怀。这种全方位的支持让我明白，**教育是一个需要团队协作的事业。**

一个月的实习让我明白了，**教育如同农业，需要耐心耕耘。**每当看到学生们掌握一个新单词、理解一个语法点时的笑容，我都感到无比欣慰。这段经历不仅提升了我的教学能力，更让我坚定了投身教育事业的决心。

回顾这一个月，我收获了知识、经验与感动。感谢犍为职中给予我这次宝贵的实习机会，让我在教育的道路上迈出了坚实的一步，这也必将成为我职业生涯中闪闪发光的财富。

撰稿人：犍为职业高级中学实习生 向雅芳



## 教育的真谛在于启发自觉

## 在于给心灵以向善求真的引导——陶行知

