



教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教师教育学院 顾问：江滔 主编：黄宽娜 编辑：徐波 章含颖 李纤 梅宝丹

编者寄语：从懵懂到担当，教书育人之功非一日可成，必经长久磨砺之路。于璀璨如歌的青春岁月中，以责任为前行之帆，在实习中体悟深深。见德思齐，感悟责任之重，倾心育人，爱自绽放。踏入新境，立足新点，踏上新途，勇担新责。直面挑战，方可不负韶华，从教育实践中扛起责任，为一生的教育事业筑牢根基。奋进吧，实习生，让责任成就教育辉煌。

丙烯马克笔绘就的成长课

在高二美术课堂实习的两周里，“艺术家的空气抱枕”主题创作因丙烯马克笔的加入，增添了一份独特的教学互动与创作细节。作为大四实习生，我不仅陪伴学生探索空气抱枕的立体创作，更在丙烯马克笔的使用指导中，深刻体会到“工具适配创意”的教学意义。

空气抱枕的轻薄面料本就难以把控，而丙烯马克笔“覆盖力强、速干不透色”的特性，成为学生创作的“双刃剑”——它能让图案在浅色面料上清晰显色，却也因速干特性，让下笔犹豫的学生频频出错。有个女生想画梵高风格的星空抱枕，起初直接在充气后的抱枕上下笔，结果线条尚未画顺便已干透，急得涨红了脸。我想起自己使用丙烯马克笔的经验，赶忙找来废布，陪她练习“薄涂叠色”：先轻轻铺一层淡蓝底色，待其干透后再用深蓝勾勒星云线条，既能避免面料起皱，又能让色彩呈现层次感。当她的星空逐渐在抱枕上“绽放”，她兴奋地说：“原来丙烯马克笔慢一点涂，比直接画好看多了！”我也第一次意识到，教学不仅是传授技法，更是帮助学生找到“工具与创意的平衡点”。

这两周里，丙烯马克笔的“可修改性”也成了课堂上的“创意救星”。一名男生不小心在抱枕上画错了一道黑色长线，本想放弃，我提醒他：“丙烯马克笔覆盖力强，试试叠画浅色图案盖住它。”我们一同琢磨，用白色丙烯马克笔在黑线上叠画流星轨迹，再用黄色点缀星芒，最终这道“失误的黑线”反而成为“宇宙漫游”抱枕中最亮眼的细节。还有学生担心充气后图案变形，我便教他们先用丙烯马克笔在平面草稿纸上绘制三版缩小图案，利用笔的速干特性快速调整比例，确定方案后再拓印到抱枕上——这些实用技巧，都是我在协助指导过程中，针对学生遇到的问题逐步摸索出来的。

当然，这段经历也暴露了我的“教学盲区”。起初未提醒学生“丙烯马克笔厚涂会导致轻薄面料起皱”，有位学生为追求色彩饱和度反复厚涂，导致抱枕局部鼓包。我立即与他一起用吹风机加速干燥，再用细砂纸轻磨表面，最后用浅色系丙烯马克笔薄涂修饰，才挽救了作品。这件事让我明白，指导工具使用时，不能只讲“如何画得漂亮”，更要提前说明“如何规避问题”，这才是对学生真正的负责。

两周的实习虽短，但丙烯马克笔与空气抱枕碰撞出的创作火花，以及学生们握笔专注修改的身影，都成为我对“美术教学”最鲜活的记忆。未来再面对教学，我会铭记：好的指导，既要懂创意，也要懂工具，更要懂得陪伴学生在试错中成长。

撰稿人：乐山东辰外国语学校实习生 刘巾鞠

以行践知 方悟师道

在更生学校担任英语教师实习生的这几周，虽未如想象般轰轰烈烈，却在日常的听课、纪律管理、参与英语组备课会议等工作中，逐渐领悟教师职业的意义，也愈发清晰地明确了自身努力的方向。

第一周，我怀揣着紧张与期待开启了实习生活。入校后，我通过会议详细了解了学校的安排，随后跟随指导老师喻老师听课。喻老师同时承担高一（一）班和高一（四）班的英语教学任务，因此这一周我主要旁听了她所教授的两个班级的英语课。听课过程中，我重点关注教师对教学节奏的把控及课堂互动的设计。此外，我还聆听了一位资深英语教师的课程，她以趣味案例导入知识点的教学方式，极大活跃了课堂氛围。与此同时，我参与了高一英语组的备课会和高中英语年级大会：前者围绕单词教学展开规划，梳理词汇重点并分发高考核心词汇资料；后者聚焦于提升学生写作能力，各年级骨干教师分享了宝贵经验。这一周虽未直接授课，但通过听课与教研活动，我对学校英语学科的学情特点和工作节奏有了初步认知。

随着实习深入，我逐渐熟悉工作流程，采取观摩学习与辅助管理相结合的方式投入实践。听课时，我不仅详细记录教学步骤，还密切观察学生的课堂状态，适时轻声提醒注意力分散的同学。课后，我辅导两名学生练习音标，发现他们对音标掌握较为薄弱，但学习积极性较高。我便亲自示范口型和发音部位，并建议他们利用周末观看发音教学视频并做好笔记。课间操期间，我负责监督学生做操，深刻体会到日常管理对学生良好行为习惯养成的重要性。

第三周，我仍以听课学习为主，但也迎来了首次独立管理两个班级英语课堂的挑战——带领学生进行词汇听写并指导完成知识清单。初次站上讲台时难免紧张，所幸最终顺利完成任务。巡视课堂时，我发现部分同学因记不住单词而不愿动笔。我认为改善这一状况需优化单词记忆方法，例如采用读音记忆法，同时给予学生积极的心理暗示，帮助他们重建信心。

经过这几周的实习，我从最初的忐忑不安到逐步适应，对英语教学的实践操作、学生管理的重要性以及教师责任的内涵有了更深刻的体会，也明确了自身需要不断提升的方向，积累了宝贵的实践经验。

撰稿人：乐山市更生学校实习生 曾莉



在实践中叩响物理之门

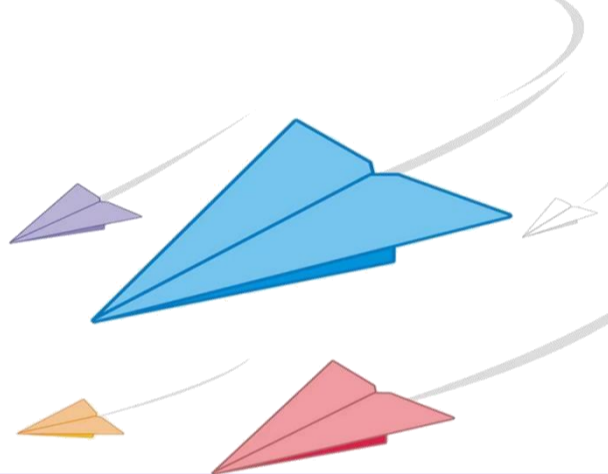
站在乐山东辰外国语学校的物理实验室窗前，望着楼下学生们手持电路元件热烈讨论的身影，我才恍然惊觉自己已实习满月。这段以“听课”为起点、以“班级管理”为延伸、以“初二物态变化”与“初三电路”为知识锚点的经历，让我从课本中走出的“准教师”，真正触摸到了教学现场的温度与深度。

听课是我实习的第一堂“必修课”。初听初二物态变化单元时，我总想着将“熔化凝固”“汽化液化”的概念讲解得滴水不漏，可带教老师却用一个简单的实验颠覆了我的认知：她让学生亲手握住冰袋感受熔化吸热的过程，再对着玻璃片呵气观察液化现象。原本抽象的定义，瞬间化作学生掌心的凉意与玻璃上的晶莹水珠。后来聆听初三电路课时，我更深受震撼——老师并未直接罗列串并联电路的特点，而是为每组学生发放电池、灯泡和导线，鼓励他们先“大胆试错”。在灯泡不亮的挫败与骤然亮起的欢呼声中，她顺势剖析短路、通路的原理。这让我深刻领悟到，物理教学并非机械地“灌输公式”，而是要搭建一座“体验之桥”，将课本上的文字转化为学生可触摸、可观察、可实践的真实感知。

而班级管理的学习，则让我读懂了“教学”之外的“育人之道”。带教老师常言：“物理课堂的纪律，藏在对学生好奇心的珍视之中。”一次讲授电路故障分析时，一名学生坚持用不同规格的灯泡反复替换实验，致使小组进度滞后。我刚欲提醒，老师却俯身与他共同尝试，并笑着对全班道：“咱们且看他能否发现新规律！”最终，这名学生不仅自主推导出“灯泡亮度与电阻关系”的结论，还主动协助其他小组解决问题。此事令我顿悟：管理不是刻板的“约束行为”，而是智慧的“引导注意力”——当教师将学生的“调皮”转化为探究的“契机”，课堂便会迸发出自驱的力量。此后，我在辅导学生进行物态变化实验时，特意询问那些走神的学生：“你觉得冰融化得慢是否与杯子材质有关？”话音刚落，他们的眼睛便倏然发亮。

回望这段时光，初二物态变化中“白气非气”的奥秘、初三电路中“电流择捷”的规律，这些曾工整记录在笔记本上的知识点，如今已与课堂上的欢笑声、实验台的导线交织、老师的循循善诱融为一体。我不再执着于“如何讲清知识”，更懂得了“如何让学生爱上探究”。这或许正是实习最珍贵的馈赠：它让我明白，物理的魅力从不藏匿于课本的公式之中，而在于教师以观察与耐心，为学生推开的那扇“从生活通向科学”的门。

撰稿人：乐山东辰外国语学校实习生 陈忠芸



躬耕杏坛育桃李 笃行班务护兰芝

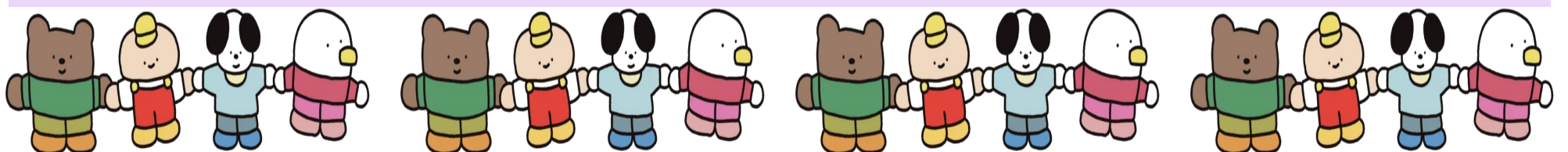
荏苒，在眉山实习已满一周。于我而言，这是理论走向实践的蜕变之旅，亦是深入教育一线、触摸真实教育温度的宝贵历程。在这段充实而紧凑的时光里，我不仅在化学教学技能上实现了从生涩到熟练的跨越，更在班主任工作的实践中，对“教育”二字的内涵有了更为立体深刻的理解。

教学实践方面，我最大的收获是深刻领悟并初步践行了“因材施教”这一核心理念。初入课堂时，我曾试图将精心准备的标准化教案完美呈现，但很快发现，不同学生对知识的接受程度、思维方式和兴趣点存在显著差异。在指导老师的悉心点拨下，我开始注重观察学生的课堂反应，课后主动与他们交流，了解其知识短板与学习困惑。例如，在讲解“化学方程式的配平”这一难点时，我发现部分学生对抽象的原子守恒概念理解困难，便引入“最小公倍数法”的动画演示，并设计阶梯式练习题；而对于学有余力的学生，则提供更具挑战性的复杂方程式配平任务，引导他们探究配平背后的逻辑。这种分层教学的尝试，不仅提升了课堂效率，更让我真切感受到，教育的本质是唤醒与适配，而非单向的知识灌输。同时，通过观摩指导老师的课堂，我也学到了许多实用技巧：用生活中的化学现象导入新课、以巧妙设问引导学生思考、精准把控课堂节奏等，这些经验为我未来的教学之路奠定了坚实基础。

工作中，我还以实习班主任的身份深度参与班级日常管理，这让我对班主任的职责与价值有了全新认知。每天清晨，陪伴学生出操跑步成为我实习生活的固定风景线。从最初的简单监督，到主动与学生并肩奔跑、鼓励体能较弱的同学坚持，我逐渐融入集体，也体会到班主任在培养学生意志品质与集体荣誉感方面的重要作用。每周一次的查寝工作，则让我窥见学生课堂之外的真实面貌。查寝不仅是检查卫生与纪律，更是与学生平等沟通、倾听心声的契机。在交流中，我了解到他们的学习压力、人际交往困惑以及对未来的憧憬，也学会用更温和、更具同理心的方式处理学生间的小矛盾，给予适当引导与关怀。这些琐碎而具体的工作，让我深刻体会到，班主任不仅是学业上的引路人，更是学生成长道路上的陪伴者与守护者。

一周的实习虽短暂，却在我心中留下浓墨重彩的一笔。它让我对化学教师与班主任的角色有了更清晰的定位，也坚定了我投身教育事业的决心。未来，我将带着这份收获与感悟，不断提升自我，努力成为一名既懂教学、又懂学生的优秀教育工作者。

撰稿人：眉山冠城七中实习生 阿于阿呷



教海拾贝育新苗 心灯照路探生趣

当我怀揣着对生物学科的炽热情感与对教学工作的深切好奇，以实习教师的身份踏入充满未知与期待的生物实验室和教室时，一段饱含惊喜与成长的见习之旅悄然开启。从最初在一旁静静观察生物课堂的奇妙之处，到逐步参与到对生命现象的深入探究之中；从每一次细致入微的实验操作指导，到每一回深入浅出的知识点讲解；从与学生们热烈探讨生命的奥秘，到见证他们在知识海洋中绽放思维火花——这一系列的经历，如同细密织就的教育锦缎，让我对生物教学有了愈发鲜活且深刻的感悟，也在“准教师”这一角色的转变中实现了自我的蜕变。

见习之初，我始终如影随形般跟随指导老师穿梭于各个生物课堂，试图从中探寻教学的真谛。往昔作为学生研习生物时，我惯常将精力集中于背诵课本上的理论知识，然而当我转换视角成为“观察者”，方才惊觉优秀的生物课堂竟能让“生命”二字真正鲜活灵动起来。指导老师的课堂宛如一座连接理论与生活的桥梁，处处洋溢着生活的气息与探索的乐趣。讲授“生态系统”之际，她并未拘泥于课本的文字阐述，而是早早带领学生走进校园里那片生机勃勃的小花园。孩子们手持记录本，兴致勃勃地记录下花园中各类动植物的种类及其相互关系。待回到课堂，他们带着满载收获的观察笔记踊跃分享：蚂蚁忙碌地搬运食物的身影、蜜蜂辛勤采蜜的场景、植物进行光合作用的神奇过程以及落叶缓缓分解的画面……一个个真实可触的案例，恰似一把把钥匙，开启了抽象“生态系统”概念的大门，使其变得具体可感、触手可及。而在教授“细胞的结构”一课时，指导老师巧妙借助多媒体动画，将微观世界中精密复杂的细胞结构直观地呈现在学生眼前。不仅如此，她还精心准备了显微镜和洋葱表皮细胞标本，让每位学生都有机会亲手操作观察。当此起彼伏的惊叹声“老师，我看到细胞核了”在教室中响起，那一刻，我真切领略到了生物学科“理论+实践”相结合所迸发出的独特魅力。此外，我还有幸观摩了“遗传与变异”“生物的进化”等不同主题的精彩课程。在这些课堂上，授课教师们各展所长：有的通过妙趣横生的遗传实验小游戏激发学生兴趣；有的播放震撼人心的生物进化纪录片片段拓宽学生视野；还有的组织激烈热烈的辩论活动，引导学生深入思考。这些多样化的教学方式，将原本略显枯燥的知识点演绎得生动有趣，令我深刻领悟到生物教学的关键所在——唯有将抽象的生命规律与学生的生活经验、实践操作紧密相连，方能让学生在主动探索中汲取知识的养分，这也为我后续的教学实践照亮了前行的道路。

在与学生相处的日子里，我深切感受到他们对生物世界的强烈好奇与无限热情，也体会到师生之间温暖真挚的“生命对话”。课间时分，常常有学生围聚在我身旁，提出一个又一个充满童真与想象力的问题：“老师，为什么鲸鱼不是鱼啊？”“老师，试管婴儿是怎么回事呢？”“老师，未来人类能实现永生吗？”面对这些纯真而又充满探索欲望的问题，我总是耐心十足地用通俗易懂的语言为他们答疑解惑。遇到自己也不确定的问题时，我便与学生一起查阅资料、共同探讨交流，在相互学习中增进彼此的了解与信任。

这段宝贵的生物见习经历，让我深刻体会到生物教学的意义远不止于知识的传授，更在于引导学生认识生命、尊重生命、热爱生命。未来，我将珍藏这段时光赋予我的收获与感悟，在生物教育的道路上坚定前行，努力成为一名能够带领学生探索生命奇妙、传递生命温度的优秀生物教师。

撰稿人：眉山冠城实验中学实习生 陈培柯



架桥传薪承雅韵 润心培土育芳华

作为初三语文实习教师，虽未独立授课，但通过听课、批改作业、参与教研的实践历程，我得以跳出“学生视角”，真正以“教育者”的身份触摸语文教育的本质，并沉淀了许多关于自我与教学的深刻思考。

从前总以为“教语文”便是将知识点讲清即可，如今方知，好的语文教学在于“搭建桥梁”而非“传递答案”。语文绝非孤立的课本内容，而是要帮助学生找到“文本与自我”的连接点，让他们带着自身感受去解读文字，方能真正领悟文字背后的温度与情感。

批改作业的经历，彻底颠覆了我对“作业功能”的认知，也促使我从“评判者”转变为“看见学生的人”。我曾片面认为批改即是“标对错、打分数”，直至亲手翻阅那些作业本，才恍然发觉每一份作业都是学生递来的“交流信号”——日常作业暗藏知识困惑，作文则满载生活心事。无论是基础练习还是写作创作，批改的核心从不在“修正内容”，而在“回应个体”——回应学生的困惑，共情他们的感悟，让文字互动成为温暖的对话。这种“隔空的温柔对话”，远比任何教学技巧更能拉近师生距离，也让我深切体会到：语文教育的温度，正藏在每一句耐心的批注之中。

参与教研活动，则让我懂得“教育从不是单打独斗，而是群体的智慧共鸣”。从前以为备课仅是“撰写教案”，直到目睹教研组老师们围坐研讨，不见华丽理论，唯有务实的“以生为本”。这使我深刻认识到：优质教学既需个人匠心，更需集体智慧。身为未来教师，我不能局限于自己的课堂，而要学会倾听、借鉴、协作，在同行交流中不断优化方法，方能真正助力学生成长。

这段实习虽无讲台高光时刻，却促成了我至关重要的自我蜕变：从“知晓语文为何物”，到“明晰语文如何教”；从“以自我为中心的学习思维”，到“以学生为中心的教学思维”。这些浸润于细节的感悟，非书本理论可及，而是扎根实践的真实成长，也为我的教育之路注入清醒的认知与坚定的底气。

撰稿人：眉山冠城实验学校实习生 陈明



以初心启程 伴成长同行

当培智九年级教室窗外的梧桐树飘落第四片秋叶时，我在特殊教育学校的实习已悄然走过四周。这并非终点，而是我踏入特殊教育事业的起点。那些细碎温暖的点滴瞬间，不仅照亮了我对这份职业的认知，更让我对未来旅程充满期待。

首周实践中，我谨记自己作为“观察者”的角色。面对即将毕业的培智九年级学生，课堂在教授文化知识的同时更注重生活技能培养——即便是“整理书包”这样的基础技能，对这些孩子而言也充满挑战：小航总将物品胡乱塞入书包，小雨与拉链搏斗却倔强地拒绝帮助。目睹指导老师蹲下身来，一遍遍耐心示范如何对齐拉链齿，我逐渐理解特殊教育的真谛在于以无限耐心适配每个孩子的成长节奏。

第二周尝试参与教学时，首次主讲“认识时钟”课程便遭遇挫折。传统讲授法难以吸引孩子们的注意力，他们甚至追问“分针走得快是不是就能提前放学”。幸得指导老师及时援手，她带来的模拟时钟教具配合生活场景卡片，通过游戏化教学成功调动起学习兴趣，连最内向的小航都兴奋分享自己的起床时间。这次经历让我领悟到，特殊教育不应是单向灌输，而需用孩子们熟悉的方式唤醒认知。

第三周充斥着令人动容的温暖时刻。手工课上，因折不好千纸鹤急红眼眶的小宇，在我手把手指导下完成作品后，突然凑近耳畔轻语“老师真好”。这些纯真举动让我深切体会到，尽管孩子们表达能力有限，却能用最质朴的方式传递情感，这种双向奔赴的温情正是教育工作中最珍贵的馈赠。

至第四周，孩子们的蜕变令人惊喜。对比初入学时的拘谨模样：曾沉默不语的小航如今能大方自我介绍，动作迟缓的小雨也能迅速收拾好书包。这让我恍然悟得，特教工作者恰似人生赛道上的陪跑者，见证并助推每个微小进步的过程，正是这份职业最具价值的魅力所在。

首月实习如同展开的书卷，记载着焦虑与欣喜、迷茫与成长的双重变奏。它让我笃信特殊教育领域处处蕴藏希望，每个孩子都是等待发光的独特星辰。未来日子里，我将带着这些珍贵体悟，以更专业的姿态陪伴孩子们前行，为他们的人生增添一份温暖力量。

撰稿人：仁寿县特殊教育学校实习生 周思琪

力就是每天进步一点点



梧桐叶落四轮秋 特教心启千里路

时光匆匆，转眼间一个月的实习生活已悄然流逝。在这一个月里，有忙碌充实的时刻，有闲暇惬意的时光，有平淡日常的点滴，还有突发状况带来的挑战。这些风格各异的片段，共同编织成了我独一无二的实习旅程。

仍记得实习第一周，初次踏入泸州市特殊教育学校的大门，学生们的热情便扑面而来，这与我在课堂上所了解到的情况有所不同。那一刻，我深切地感受到，没有比实际接触更能直接了解一个人的方式了。正所谓“百闻不如一见”，我明白了不能用刻板的理论去定义学生，而应通过不断地相处，去真正走进他们的世界。学校的教师队伍年轻化也给我留下了深刻印象，这里的大部分老师都是乐山师范学院毕业的师兄师姐，这份特殊的缘分让我倍感亲切。就像独自在外闯荡时，突然遇到了家乡的故人一般，那种惊喜与亲切的感觉难以言表。我的带班老师同样年轻有为，尽管年纪轻轻，但她已然是一位教学经验丰富的“老教师”了。她不仅担任班主任工作，还负责学科教学工作。她为人温和却又不失力量，对待后辈谦逊有加，总是鼓励我遇到不懂的问题随时向她请教。她身上有着许多值得我学习的闪光点，能遇到这样优秀的老师，我深感幸运。

在这一个月的实习过程中，我的心路历程也在不断变化。起初，紧张与不适应如影随形，但随着时间的推移，我逐渐适应并融入了这个环境。然而，期间也有一些令人“惊心动魄”的瞬间。记得有一次运动保健课上，一位学生在操场上突然脱下裤子大小便，这一意外情况着实让我震惊不已。虽然在大学学习时就知道特殊学生可能会出现类似情况，但当亲眼目睹时，那种感受还是截然不同的。反应过来后，我迅速联系了任课教师和班主任老师，最终在班主任的联系下，家长赶来妥善处理了此事。这次经历让我积累了处理类似突发事件的经验，也让我更加深刻地体会到了特教老师的艰辛与不易。

实习生活仍在继续书写新的篇章，我将全身心地投入其中，不断学习和积累那些在课堂上学不到的知识。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”希望在不同的阶段，我都能有所收获，即便遇到困难，也能拥有勇往直前的信心和坚定不移的决心。

撰稿人：泸州市特殊教育学校实习生 赵婉琪



实习初体验 实践探真知

时光如加速的胶片，转眼间，我在绵阳市特殊教育学校的实习生活已悄然过去一个月。

我所在的班级是启智八年级，共有 12 名小朋友，其中多位是孤独症学生。通过这段时间在班里的实习，我对孤独症学生在行为及情绪表现上的特点有了更深刻的认识。当然，不同学生又有各自独特的表现，鉴于每个孩子都是独立的个体，作为老师的我们，会根据孩子们的不同特点，采用相应的方法来调节他们的行为，帮助他们控制情绪。

我们班有一名情绪问题较为严重的小男孩，体型高大，基本没有语言能力。当他有某种需求时，只能通过发脾气来表达。他有时会推倒课桌，有时会故意把杯子里的水洒在地上，有时还会通过破坏物品或设施来发泄情绪。面对这种情况，班主任老师通常会把他带到教室的角落坐下，让他慢慢平静下来，过了一会儿，他的情绪也就平复下来了。渐渐地，我效仿指导老师的做法，也能运用有效方法管理班级里的学生了。

特殊学校有着特殊的教学模式，主要以集体教学为主，这与以往的个训有所不同。学校会定期开展主题宣讲活动、举办主题班会、组织节日活动，并为学生提供支持课教学以及课后服务等。我认为，这样的教学模式不仅契合特殊儿童的身心发展特点，还能让孩子们在潜移默化中接受教育。

撰稿人：绵阳市特殊教育学校实习生 郑宜典



实习路上的温暖印记

培养人，就是为他铺设通往快乐未来的康庄大道。此前在课堂上读到这句话时，我始终未能完全共情，直到九月以实习老师的身份走进仁寿县特殊教育学校，才真正读懂了特殊教育的真谛。

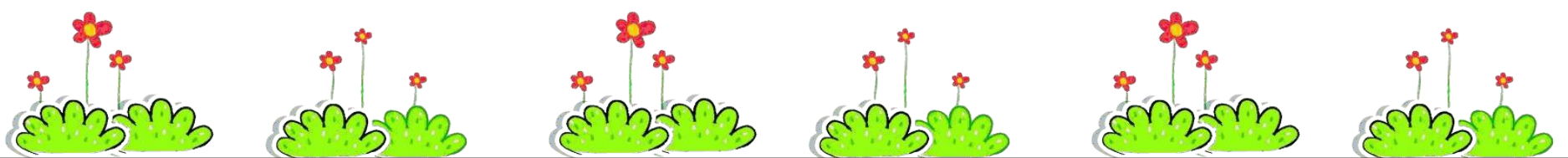
初入班级时，我满心紧张，行事格外小心翼翼。好在细心的指导老师敏锐地察觉到了我的窘迫。她耐心地向我讲述班级中每个孩子特点，还让孩子们逐一进行自我介绍，以一种极为巧妙的方式让我能够迅速了解学生以及班级整体情况。在接下来的时间里，她也一直不遗余力地帮助我，无论是教育教学方面，还是日常生活琐事，都给予了我莫大的鼓励与支持。

班级里的 14 个孩子各有千秋：有的孩子语言表达能力较弱，需要我付出极大的耐心去引导；有的孩子学习态度积极，但理解能力欠佳，这就需要我用更通俗易懂的方式讲解知识；还有的孩子上课注意力容易分散，我得轻声提醒才能让他们重新回到课堂。随着时间的推移，我也从孩子们的种种表现中，逐渐深刻领悟到该如何用合理的方式去对待他们。

到目前为止，实习已经过去一个月了。在指导班主任和其他老师的悉心带领下，我已经初步掌握了一些教育教学过程中的实用方法。比如对待那些“屡教不改”的学生，不能急于下判断，而应该先去探寻背后的原因。要弄清楚学生“屡教不改”的根源究竟是听不懂内容而故意抵触，还是想通过调皮捣蛋来获取关注，亦或是受到家庭环境等隐性因素的影响，这样才能避免盲目批评而导致师生关系对立。对于那些强硬沟通容易产生抵触情绪的学生，要多留意他们的闪光点，不能只盯着不足之处。在制定班级规则或安排任务时，主动征求他们的意见，让他们切实感受到“被尊重”，如此他们才会更愿意遵守规则。

总的来说，在这段充实的时光里，我从一开始的紧张无措，逐渐成长为能准确捕捉孩子们的需求、耐心辅助他们学习的实习老师。我也慢慢明白了培智六年级的孩子，他们的成长从没有统一的速度和标准，也没有谁必须跟着固定的节奏往前走。但他们每学会一项小技能、每说清一句话，都是无比珍贵的成长印记。未来的日子里，我会带着这段经历里的温暖与感悟，继续打磨自己的教学能力，陪着他们一步一个脚印，缓缓走向能够自主生活的美好未来。

撰稿人：仁寿县特殊教育学校实习生 徐雨梦



培智实习 爱与成长

于培智一年级实习期间，我收获颇多感悟。

初至班级时，我内心满是紧张，全然不知该如何与这些特殊孩子及其家长相处。然而，随着逐渐深入接触，我从他们口中了解到许多关于孩子的过往经历、性格特点、现存问题，也深切感受到家长心中那满满的担忧与殷切期盼。

培智班的课堂与普通小学截然不同，这里的节奏舒缓许多。就拿知识教学来说，老师会把一个极为简单的知识点拆解得细致入微。例如教授“一杯水”，老师会取出真实的水杯，引导孩子触摸、观察，带着他们前往饮水机处接满一杯水，随后让孩子跟随模仿说出“一杯水”，紧接着再看相关图片、练习发音，如此反复多次。

不仅教学如此，孩子们在学习过程中的努力也令人动容。有一位家长为教会孩子正确握笔，历经长久练习，尽管如今孩子握笔仍不太稳当，但始终未曾放弃。还有些原本不敢与同学、老师交流的孩子，在家人的鼓励下，渐渐愿意主动与老师及身旁小伙伴互动沟通。每当目睹他们取得哪怕一丝微小的进步，我都由衷地感到欣喜，那种成就感难以言表。

老师们对待孩子们更是充满耐心。无论孩子表现优劣，老师都会给予鼓励。倘若孩子犯错，老师不会斥责，而是悉心教导正确的方式。而且老师们极具创意，总能想出诸多有趣的教学方法。像康复课上的套圈游戏，老师会依据每个孩子的实际状况，灵活调整套圈距离，确保每个孩子都能从中体验到成功的喜悦。对于孩子的不良习惯，老师也绝不纵容，一经发现便会及时纠正并时刻留意防止其再次出现。

校园之中，教室墙壁上常常张贴着孩子们精心绘制的画作，其中不乏庆祝教师节的主题作品，每一笔都饱含认真态度。**漫步校园，还能看到老师带领孩子们做游戏的温馨照片，孩子们脸上洋溢的笑容格外灿烂。**

短短几周时间，我便深刻体会到培智教育的艰辛不易，同时也深感其意义非凡。这些孩子未来的道路还很漫长，他们需要逐步成长发展，渴望更多的关爱与耐心。而老师们恰似守护天使，陪伴着他们缓缓前行。我也期望自己日后能够为这些孩子贡献一份力量，即便只是给予他们多一点鼓励与帮助。

撰稿人：乐山市特殊教育学校实习生 徐婷

以微光引微光

作为一名听障师范生，九月踏入乐山特殊教育学校聋生六年级教室的那一刻，我仿佛看到了曾经那个渴望被理解的自己。这份强烈的共鸣，让我更加坚定了要“成为一束光”，陪伴他们前行的决心。

班主任陈曦老师无疑是我的榜样。她的语文课总是能凭借细腻的设计巧妙地打破沟通壁垒。最初，我以旁听者的身份融入课堂。每次聆听她讲授《海上日出》，我都忍不住仔细记录其中蕴含的巧思。她会用渐变卡纸叠出云层的层次，用手语以慢动作比划“太阳挣脱束缚”，甚至将“光芒”拆解成“温暖”“明亮”两个更易于学生理解的手势。在这样的课堂里，虽然听不到朗朗的读书声，但那一双双专注的眼睛和灵动的手语交流，却构成了独特的学习场景。

真正拉近我与学生之间距离的，是课后辅导作业的时光。每天放学后，我都会留在教室，帮助他们梳理当天所学的语文知识点。有个学生在“的、得、地”的用法上总是出错，这让我想起自己曾经也因分不清这些助词而满心焦虑。于是，我选择用手语结合画图的方式来讲解：在“美丽的日出”旁边画上一朵娇艳的花，在“跑得飞快”旁边画一个奋力奔跑的小人，通过具体的画面帮助他区分。还有学生在写《海上日出》读后感时陷入困境，我没有直接给予提示，而是拉着他望向窗外的夕阳，用手语轻声询问“你看到光时是什么感觉”，慢慢地引导他写下“像小太阳抱了抱我”这样充满童趣与诗意的句子。**当他们用手语真诚地说“谢谢老师，我懂了”时，我忽然领悟到，比起单纯的“教”，“陪”才是更为重要的事。**在这个过程中，我也不断地反思自己的学习历程，那些曾经因听障而经历的困难与挣扎，如今都化作了理解帮助他们力量源泉。我深刻地明白，“特教不是单向付出，而是双向照亮。”

如今实习仍在有条不紊地继续着，我已不再仅仅想着“成为光”，更期望能和学生们一起“汇聚光”。未来的日子里，我会怀揣着这份双向的温暖，在特教的道路上坚定不移地走下去，陪伴更多的聋生去看见属于他们的那片绚烂的“海上日出”。

撰稿人：乐山市特殊教育学校实习生 肖伊芬

