



教育实习通讯

LeShan Normal University

主办：乐山师范学院教师教育学院 顾问：汪天飞 主编：罗明礼 编辑：杨小丽 章含颖 何锦蓝 李纤

编者寄语：实习的日子，是一段师范生们用实际行动诠释教育理想的时光。他们用心观察、用爱呵护，努力成为孩子们心中的好老师，把教育之光照向每一个细微处，从点点滴滴做起，如春风化雨般潜移默化这学生们，也在这个过程中收获自身的进步和学生的真心认可。愿每位实习老师都能成为孩子们成长路上的引路人。

教育之光的细微处

晨光中的早读巡查，午休时的教室巡视，大课间跟随跑操的脚步，构成了我在峨眉四中的实习日常。作为七年级五班的实习班主任兼语文教师，这段时光让我逐渐理解：**教育不仅是知识的传递，更是在琐碎中编织成长的经纬。**

在细微处见真章。初一阶段的学生是半大的小孩儿，仍旧是缺乏自律、完全独立的能力的，那么在班级管理上就需要我们去花费较大的心思。早读、午餐、午休、大课间等时间节点都要“盯”住他们，一方面是利用这些时间去接触学生、熟悉学生，让师生关系更加和谐；另一方面，是趁此时间去观察学生，看看他们在学校的精神状态和身体状况等。班级管理就是从各个细微之处做起，再将好的习惯与品质渗透进学生的生活中去，潜移默化地影响学生。

从“正确”到“生长”的转变。初登讲台的我，总担心课堂偏离“标准答案”。指导老师提醒我：在很多地方我都是直接给出了结论，没有给学生留足思考空间，这让我开始更加关注学生的状态，注重在课堂上以学生为主体。也正是由于对“标准”的过度重视，导致我在课堂教学中体现出明显的临场发挥能力的不足。但在经过指导后，我渐渐发觉，教学机智不是应变技巧，而是对学生思维痕迹的珍视，多从学生的角度去考虑问题，或许对我的教学能有很大帮助。

曾经以为教师应是完美的解惑者，却在实践中发现自己的局限。我会在备课的过程中因为不知如何设计好教学环节而焦虑，也会在课堂上同学们提出异议时感到无措，还会在处理作业时因为不会的题目而慌张。不过都没有关系，实习本就是一场试错的过程，当打破“教师滤镜”后，老师也只是一个普通人，同样也需要继续学习与进步。

山间的雨在窗檐串成珠帘，实习的日子仍在继续。那些在晨跑时收队的气喘吁吁，古诗接龙时突然冒出的创意对仗，作业本上渐渐减少的红色批注，都在诉说着教育的双向成长。此刻的我终于懂得，所谓“教学相长”，不仅是知识的传递，更是用一棵树摇动另一棵树，用一朵云推动另一朵云的温柔见证。

撰稿人：峨眉四中实习生 钟一



春风化雨润桃李 数理求真守初心

三月的峨眉山麓，晨雾轻笼着校园，教学楼旁的玉兰簇拥绽放，如云似雪。第一次以实习教师的身份踏入峨眉四中，这座以儒雅为校魂的窗口学校，我感受到的不仅是金合欢树四季常青的生态之美，更是兰心蕙性，文通武备的育人底蕴。作为实习教师，我深知**数学不仅是公式与定理的堆砌，更是思维与逻辑的桥梁。**

初入课堂，我如饥似渴地观摩资深教师的授课。指导老师将抽象的数学概念转化为生活实例，逻辑链条清晰如数轴延伸，课堂节奏张弛有度。从例题的梯度设计到学生思维的即时捕捉，我深刻体会到“备教材”更要“备学生”的真谛。学习如何拆解知识点、设计分层练习，更领悟到数学不仅是公式推导，更是思维训练的载体。每当学生因一道难题豁然开朗而眼含星光时，我感受到知识传递的温度。

班级管理是另一门学问。面对个性鲜明的初中生，我意识到“威慑力”远不及“亲和力”。通过观察班主任的日常，我尝试将精细化管理融入实践：早读时记录考勤、午休时关注情绪波动、放学后与值日生并肩劳动。通过个别谈心，我逐渐读懂青春期少年的迷茫与倔强。当学生主动分享解题新思路时，我欣慰于信任的萌芽。

这段浸润着玉兰花香的春日旅程，让我触摸到教师职业的双重内核——既需如数学家般严谨求实，又需如春风般润物无声。未来，我愿以数为舟、以爱为桨，在教育的江河中载着学生驶向理性与温情的远方。

撰稿人：峨眉四中实习生 杨槟松

践行初心育桃李 且行且悟绽芳华

聆听智慧，汲取课堂真谛

实习首周，我端坐于化学课堂，用笔记记录着指导何方老师的教学密码。当“质量守恒定律”的推导，何老师并未直接总结，而是引导学生亲手称量反应前后物质总质量。镁条燃烧时迸发的耀眼白光，映照学生们因惊讶而张大的眼睛。那一刻，我认识到，真正的课堂不是知识的灌输，而是思维的碰撞。

春日同行，护航成长足迹

三月芳菲，我带领学生前往户外沿小溪散步开展春游。“为什么硫酸厂附近没有高大的阔叶树？”面对学生突如其来的提问，我顺势将化学知识融入自然观察。当大家讨论时，见证着质疑精神在春风中生根发芽。

实验相伴，点亮探究之光

中考实验备考期间，实验室成了我们的第二课堂。“滴定管的刻度为何从下往上增大？”面对小静同学的疑问，我引导她观察标准溶液的加入方向，当她恍然大悟时，我感受到教育最本真的喜悦。在实验课轻声鼓励：“科学探索本就是不断试错的过程。”

墨香润心，共绘班级风景

主题手抄报创作时，我与班长小王、宣传委员小罗以及其他同学并肩作战。剪纸在空中飞舞，创意在黑板上生花，这些温暖的瞬间让我坚信：教育的田野上，只要用心耕耘，哪怕是最微小的种子，也能绽放出璀璨的花朵。这段实习旅程，必将成为我教育生涯中熠熠生辉的启航篇章。

撰稿人：峨眉四中实习生 李圆圆



在数与梦的交汇处成长

三月的风卷着粉笔灰落在教案本上时，我的身份正在发生奇妙的转变。站在三尺讲台上，看着台下的同学们，透过他们我仿佛看见了曾经那个心怀梦想的女孩，这一刻，她和她的梦想靠的很近很近。

走近峨眉四中，宛如开启了一场充满未知与挑战的奇妙旅程。这段经历，如同一束光，照亮了我前行的道路，让我在教育的田野上，收获知识的果实，领悟为人师表的真谛。初登讲台，面对那一双双好奇且纯真的眼睛，紧张之感如潮水般涌来。但当讲解起数学知识，看到学生们从迷茫到恍然大悟的神情，一种难以言喻的成就感油然而生。我逐渐明白，教学并非简单的知识传递，更是情感的交流与思想的碰撞。为了能将复杂的数学概念深入浅出地讲解，我日夜钻研教材、备课，精心设计教学环节。每一个情景的导入，每一次例题的讲解，都倾注了我的心血，也让我深刻体会到“台上一分钟，台下十年功”的真谛。

我深知，教育之路漫漫，育人之心灼灼，心有所信，方能远行。

这次实习，于我而言，是一场自我修行。它让我褪去了青涩，在教学技能上日益精进，更在心灵深处种下了教育的种子。一个多月的光影流转中，我逐渐懂得数学教育不是单向的知识传输，而是师生共同拆解思维密码的旅程。或许教育的真谛，就是在理性与感性的接壤处，种下会开花的逻辑。

撰稿人：峨眉四中实习生 向敏

双向成长的课堂

当晨光穿透教学楼玻璃幕墙时，我站在操场边的梧桐树下，望着整齐划一的跑操队列从面前经过。这个观察视角的微妙转换——从队列中的奔跑者变为场边的注视者，正如同我这一个月实习生活的隐喻：在教师与学生的双重身份间穿梭，在施教与受教的辩证关系中寻找教育的真谛。

初入校园时，我总下意识将笔记本抱在胸前，试图用这个动作强化“教师”的身份标识。但当我真正走进教室，发现学生们投向我的目光里既有面对师长的尊敬，又暗含着发现同龄人的好奇。这种微妙的平衡在早读课监督时尤为明显：当我提醒后排男生整理翻卷的英语书页时，他脱口而出的“学姐”称谓让全班哄笑，却在笑声中拉近了彼此的距离。这种身份的交叠反而让我获得独特的观察视角，既能体会年轻教师的工作节奏，又能感知青春期学生的心理律动。

春游活动成为检验教育理念的实践场域。当班主任反复强调纪律时，我主动请缨担任“断后”角色。行进在春天的怀抱中，原本紧张的师生关系在自然的微风中悄然解冻。帮学生捡起滑落的遮阳帽时，听见他们讨论着河对面的油菜花田；驻足观察溪边蜻蜓时，不经意解答了生物课上的生态链疑问。这些非正式的教学瞬间让我领悟，教育不该囿于四壁之间，那些俯身倾听的时刻、共同发现的惊喜，往往比正襟危坐的课堂更直抵人心。

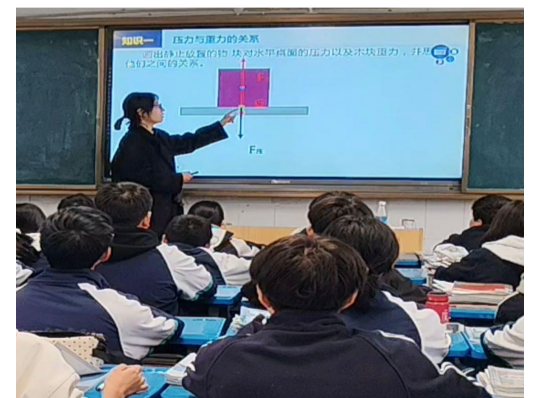
最触动我的却是某个早读的意外收获。坐在窗边那个总爱把校服袖口卷三道的男生突然发问：“老师，如果细胞突然停止工作，我们是不是也会马上变成机器人？”这个充满诗意的提问像投入湖心的石子，让我重新审视教育的本质——知识传递或许只是载体，守护少年人特有的感知力与想象力才是更珍贵的使命。那天我在备课笔记里郑重写下：要永远对教育保持敬畏，因为每个年轻灵魂都是等待破译的密码本。

三十二天的实习生活，让我逐渐理解教育是双向的修行。当学生在周记里写下“新来的实习老师会认真坐下来听我们说话”，当发现他们悄悄在我办公桌放润喉糖，这些细微的温暖都在重塑着我的职业认知。教育现场没有单向的施与受，当我们以平等姿态走进学生的世界，那些共同奔跑的清晨、挑灯夜战的自习、山野间的笑语，都在编织着双向成长的经纬。此刻站在实习的节点回望，我终于懂得：所谓师者，不过是永远保持学习姿态的终身成长者。

撰稿人：峨眉四中实习生 王怡



浮力与成长



第一次讲解牛顿第一定律时，角落里的小范总在课本上涂鸦。直到某天午休，我看到他课本画满歪扭的赛道——直线区画着滑板少年，弯道处标有打滑警示。走近细看，发现他在不同材质路面上画着各异的摩擦系数：冰面用蓝色直线，砂石路用褐色锯齿。这个曾因上课涂鸦被批评的少年，正用蜡笔演绎着接触面粗糙度影响惯性维持的物理本质。让我惊觉那些曾被视作“走神”的瞬间，都是思维跃迁的闪光。这让我想起窗外的峨眉山雾——有时遮蔽视线，却也在酝酿云海的壮美。

在监督午休的走廊里，我常见到阿峰用吸管对着牛奶盒做“深度实验”。他依次将吸管插入盒底、中部和液面，比较吹气时气泡的生成速度。“盒底的吸管最难吹，是不是因为水深压强？”这个曾用纸团射击同学的问题少年，此刻眼中跳动着科学探究的火花。我忽然明白，那些看似叛逆的举动里，或许都藏着未被识别的求知。教育不是要消除青春的“不规则运动”，而是为每个生命找到属于自己的受力平衡点。

暮色漫过峨眉四中的围墙时，最后几瓣山桃正悬在实验室窗沿。那些被少年体温烘干的校服，在晚风里鼓成饱满的帆——多像我们共同求证过的阿基米德原理：当青春浸没在恰当的介质里，所有向上的浮力，都源自生命本真的密度。

撰稿人：峨眉四中实习生 王欢欢



童真相伴 成长同行

在这个充满希望的季节里，我进入了峨眉山博睿特幼稚园的大门，开启了一段意义非凡的实习之旅。这段实习的经不仅让我对幼儿有了更深刻的理解，也让我在世界中不断成长和进步！

实习第一天，在得知被分配到幼儿园托班实习时，我的心情既期待又忐忑。作为学前教育专业的学生，虽然学过《0-3岁婴幼儿保育与教育》，但真正要面对一群刚会走路的小不点，心里还是没底。

在实习期间，我每天从晨间接待开始，蹲下身与每个孩子问好，帮他们放好书包、测量体温。当小朋友因为分离焦虑哭泣时，我学会了用玩具转移注意力和温暖的拥抱来安抚情绪。在生活照料方面，我从手忙脚乱到能熟练地协助两岁多的孩子们洗手、吃饭、如厕等，慢慢地，我已经能一眼看出哪个孩子需要拥抱，哪个孩子想要独处，慢慢走进他们的世界！

我的指导教师 Amy 老师常说：“教育不是要把小树苗绑成我们想要的样子，而是要给它们生长的空间。”现在我终于明白，与其说是在教孩子们，不如说是他们用最纯真的方式教会了我耐心、包容和爱的真谛。

一个月转瞬即逝，我也渐渐明白，托班教育不是要把知识塞进小脑袋里，而是要用足够的耐心和爱心，陪着这些“小蜗牛”按照他们自己的节奏慢慢成长。每次蹲下来和他们对视时，我都能从那双清澈的眼睛里看到最纯粹的信任，这大概就是做幼儿教师最幸福的时刻吧。

剩下的实习日子里，我要继续向 Amy 老师学习，不仅要成为孩子们喜欢的老师，更要成为能真正读懂他们需要的陪伴者。这段与两岁宝宝们相处的时光，让我见证了生命最初的成长奇迹，也让我对幼儿教师这个职业有了更深的理解和热爱！

撰稿人：博睿特幼儿园实习生 梁圆



请记住，成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。

——苏霍姆林斯基

青藤园里初相遇 于褶皱处见生长

晨光攀上常青藤的须蔓时，我怀揣着忐忑与期待叩开了小班教室的门。二十几张稚气未脱的面孔如同初绽的蒲公英，在春日里摇曳出独特的成长韵律，也为我为期三个月的实习旅程注入了绵长的温暖。

首日清晨的分离焦虑如潮水漫过教室。当小雨紧紧攥着我的手指不肯松手时，带教老师轻声哼唱起《风婆婆的摇篮曲》，将无形的思念编织成看得见的温柔。我学着用温热的手掌轻抚孩子颤抖的脊背，渐渐明白：教育者的怀抱应是比语言更早抵达的港湾。那些挂在睫毛上的泪珠，终会在安全感中凝结成勇敢的琥珀。

保育工作中的每个褶皱都藏着教育契机。我将穿衣步骤创编成《小纽扣捉迷藏》的故事，看着孩子们把穿反的衣领当作胜利的勋章；用餐时用“食物小火车进山洞”的游戏，让挑食的童童主动张开了嘴巴。午睡巡查时偶然发现，孩子们自创的“被子城堡”里，正生长着最初的想象力萌芽。这些琐碎日常让我懂得：生活照护不仅是技能传递，更是情感与智慧的共生。

建构区里天天执意搭建的“歪斜大厦”，在倒塌瞬间迸发的欢笑声比完美成品更动听；美工区染满颜料的衣袖下，藏着对色彩最本真的探索。当最羞怯的星星将捡到的四叶草塞进我掌心时，叶脉间流淌的不只是春意，更是被纯粹信任点亮的职业信仰。孩子们用最本真的模样教会我：教育不是修剪枝桠，而是守护每株幼苗独特的生长姿态。

暮春的藤架上已垂落串串新绿，实习日历却悄然翻至终章。这几个月的相伴，让我深切体会到小班教师既是擦泪痕的守护者，也是捕捉成长微光的追光人。那些蹲麻的膝盖、沾满彩泥的围裙，终将沉淀为教育路上最珍贵的养料。孩子们教会我的远比教科书更丰盈：教育不是填满水桶，而是点燃火种；不是雕刻时光，而是编织星轨。当小班教室的彩色气球又一次升空时，我知道有些种子已悄然落在心田，等待未来某个春天破土而出。

撰稿人：常青藤幼儿园实习生 陈艳



青春 在实习之旅中不断绽放

初登讲台：从忐忑到自信的成长蜕变

初次站在九年级（七）班的讲台上，面对四十双充满好奇的眼睛，我的手心微微出汗。备课时，我反复修改教案，将“酸碱中和反应”设计成“魔法实验”：用酚酞溶液让无色液体变红、再变无色，引发学生阵阵惊叹。课堂上，我结合生活中的化学现象——胃酸过多如何治疗、土壤酸碱度对农作物的影响，引导学生从抽象理论走向实际应用。课后，指导老师评价：“讲解逻辑清晰，互动设计巧妙，但语速稍快，建议多留时间让学生消化。”我及时调整节奏，在后续课程中尝试分层提问，让每位学生都有发言机会。

实验课堂：安全与探索并行的科学启蒙

“氧气的实验室制取与性质”实验课上，我提前两天检查每套装置的密封性，反复演示排水法收集氧气。当学生分组操作时，我穿梭于课桌间，及时纠正错误操作：提醒小陈同学加热试管时不要对着自己，指导小李调整酒精灯火焰大小。最难忘的是实验尾声，一名女生小心翼翼地将带火星的木条伸入集气瓶，木条“唰”地复燃，她兴奋地跳起来：“老师，我好像发现了新大陆！”课后，我组织学生讨论实验误差原因，并布置“自制灭火器”家庭小实验，将科学探索延伸至课外。

教学相长：在反思中沉淀教育智慧

实习期间，我参与5次集体备课，旁听8节公开课，逐渐学会因材施教。针对基础薄弱的学生，我创设“化学故事会”，用“微观粒子旅行记”讲解分子运动；面对思维活跃的学生，我设计“化学辩论赛”，探讨“塑料的功与过”。一次习题课上，学生提出“为什么不能用铁桶盛放稀盐酸”，我一时语塞，课后查阅资料后专门开展答疑课。这段经历让我深刻领悟：教师不仅是知识的传递者，更是终身学习者。

结语

在峨眉四中的实习时光还在继续，从手忙脚乱的“新手教师”到能从容掌控课堂的“准教育者”，我还需要去不断地学习和实践。

撰稿人：峨眉四中实习生 谢世琴



以实习为阶 向教育而行

白驹过隙，时光荏苒，转眼间我已经在峨眉二中实习一月有余。从第一次站上讲台与学生交流，到开展第一次班会课，我意识到自己已慢慢从“学生”身份逐渐转向了“教师”角色。这段时间的实习让我丰富了知识，增长了经验，收获颇丰。

在实习期间，我的主要工作是听课学习，协助指导老师批改日常作业。学习怎样上好一节课，是实习生活的重中之重。通过观摩不同教师、不同班级的教学实践，学习和比较多样化的授课方式与思路。每日听课结束后，我都会及时与指导老师进行交流，从中总结优秀的教学方法和策略。虽然目前我还没有独立进行新课教学，但通过持续的教学观察和实践反思，我不断积累经验，让我对之后的教学实践充满了信心与期待。

教育，不仅在于知识的传授，更在于人格的塑造。在实习班主任工作中，我积极参与班级管理工作，包括守自习和课间操等。近期我也开展了一次班会活动，从主题选定、方案设计、课件制作到真正站上讲台与学生面对面，我深刻体会到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的真谛。班会过程中，学生们都积极互动、思维活跃，让我感受到了教育的魅力，但同时也暴露出自己在课堂应变、教资教态等方面的不足。未来我将继续锤炼教学基本功，努力做得更好。

道阻且长，行则将至。在教育的道路上，实习经历是我们成长的关键阶梯。今后我将牢记育人使命，不忘初心，脚踏实地，以务实创新的态度深耕教学，不断提升专业素养和教学能力，矢志成为一名优秀的思政教师。

撰稿人：峨眉二中实习生 夏欣雨



在课堂深处聆听生命拔节

—— 三月的教育札记

三月的春风裹着海棠香漫进乐山更生学校的窗棂，我怀揣着忐忑与期待走进生物教研组。四十天的教育实习，让我从讲台背后的观察者逐渐触摸到教育真实的温度。

跟随不同年级的课堂，我触摸到教学艺术的层次。高一老师用“细胞呼吸”的动画演示，将抽象概念化作学生眼里的星光；高二老师以“遗传图谱”串联整章知识，粉笔勾勒间构建起思维导图；高三老师则在真题讲评中穿针引线，每个选项都延伸出知识网络的枝蔓。三把钥匙打开三扇门，让我看见教育既要守护萌芽的好奇，也要修剪成长的枝桠。

监考时的考场像面棱镜。有人咬着笔杆眉头紧锁，有人指尖翻飞如蝶，相同的试卷折射出不同的学习光谱。当收卷铃响起，看着学生们或释然或懊恼的表情，突然懂得考试不仅是知识的检验，更是心灵的淬炼。

一个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣。同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。在实习期间不仅增强了我的时间观念、纪律观念，还磨练了我的耐心、爱心和恒心，同时也增强了我成为一名合格教师的信心，尽管在实习中出现的种种问题证明我与一名合格的优秀教师还有很长的一段距离，但我相信“有心人天不负，三千越甲可吞吴”，经过自己不断的总结探索和努力，终能成为一名合格的优秀教师。

撰稿人：更生学校实习生 韩芸熹



春风暖语里的师路初程

当最后一缕春风吹过，夏日的热意渐来，三尺讲台上的光阴已悄然流转六十余昼夜。乐山更生学校的花从含苞到盛放，见证着我从初登讲台的青涩无措，逐渐沉淀出几分教师的从容。

高一的班的教室里，总浮动少年人特有的迷惘气息。他们像早春枝头未舒展的新芽，在晨雾中找寻着生长的方向。田老师教导的六个班级如同六面明镜，映照出文科生缜密的哲思与理科生跃动的逻辑。而我在其中收益颇多，每周两次的授课时光，不仅是锤炼教学仪态与课堂掌控力的修炼场，更催生着对知识传递的深层思考——如何将抽象概念化具体的实例？如何让学生们拾起对新知识的好奇感？当粉笔灰落满教案时，才惊觉肩上已然栖落了沉甸甸的星光。

三月末某个薄暮时分的自习课，暮色漫过窗棂，却漫不过少年躁动的青春。这时的他们是要面临明日的月考，此起彼伏的私语声中夹在这我的提醒与警告，某个掷地有声的宣言突然划破空气：“我们并不在意那些成绩！”这声呐喊像投入深潭的石子，激起的涟漪里既有角落奋笔疾书的倔强，也藏着集体性焦虑的暗涌。后来与他们在长廊尽头的对话里，那些故作洒脱的“摆烂”宣言，原是少年们给彷徨披上的铠甲。

于是诞生了那堂特殊的人生拍卖会。当十六个价值标的在虚拟槌声中起落，我窥见了青春最本真的模样——他们既会盲目追逐同伴的选择，也会为“智慧”标的豪掷千金；既戏谑着“躺平哲学”，又在拍卖“理想”时眼含炽热星光。原来所有看似荒诞的对抗，都是成长痛的不同注脚。

在花儿谢幕的时节，我终于懂得教育的真谛不仅是传道受业解惑，更要成为他们求知路上的一盏风灯，既照亮知识的前路，亦温暖成长的迷途。那些在教案边角记下的顿悟，终将在某个伴随夏日骄阳的清晨，化作少年们穿越迷雾的星图。

撰稿人：更生学校实习生 袁茂

三尺讲台初体验

怀着忐忑与期待，我以实习教师的身份踏入阳光中学。从学生到教师的身份转换并非易事：第一次备课到深夜的焦虑、第一次被学生称呼“老师”的触动、第一次独立设计教学方案的挑战……在指导老师张老师的帮助下，我逐渐掌握了学情分析、教案撰写等基本功，更深刻体会到“台上一分钟，台下十年功”的教育真谛。

在七年级（6）班的语文课堂上，我尝试将大学所学的“情境教学法”付诸实践。通过《黄河颂》课文朗读比赛、古诗词飞花令等活动，原本沉闷的课堂焕发生机。当看到学生从低头沉默到踊跃发言的转变，我深切感受到创新教学的力量。期间录制的《卖油翁》公开课视频，更成为我反复打磨教学技巧的珍贵素材。教育不仅是知识的传递，更是心灵的对话。课间为学生解答《木兰诗》的困惑，30公里远足时与孩子们并肩呐喊，收到学生手写“最喜欢老师的作文课”的纸条……这些点滴让我读懂陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的教育情怀。

三个月的实习经历，让我在实践中验证理论，在挫折中积累经验。从最初的照本宣科到如今的灵活应变，从关注教学流程到重视学生反馈，这段旅程不仅提升了我的专业能力，更坚定了我投身教育事业的决心。未来，我将带着这份赤诚，在育人道路上继续求索。

撰稿人：乐山东辰外国语学校实习生 彭施豫

